

ABSTRAK

Penjara adalah sebuah tempat yang menakutkan untuk orang – orang yang tidak mengenal kegiatan di dalamnya. Oleh sebab itu orang awam cenderung mengucilkan orang yang pernah masuk ke dalam penjara. Sedangkan peran masyarakat, seharusnya membantu para mantan narapidana ini untuk kembali ke jalan yang benar dan hidup secara benar kembali, bahwa orang yang melakukan kesalahan dapat memperbaikinya. Tujuan dari perancangan ini ingin menghilangkan kesan seram, dan membantu mengubah pola pikir masyarakat terhadap lembaga pemasyarakatan, agar masyarakat mau membantu warga binaan ketika kembali ke lingkungan masyarakat.

Permasalahan yang dihadapi di dalam penjara adalah sempitnya ruang hunian, oleh sebab itu banyak warga binaan yang hidup tidak layak di dalam penjara ketika menjalani masa tahanannya, selain itu tingkat keamanan yang masih kurang, dan kesan seram dari lembaga pemasyarakatan.

Dikarenakan luas bangunan yang besar maka solusi yang dapat dilakukan memberikan warna yang tidak membuat kesan seram dan kaku, selain itu meningkatkan keamanan dengan cara memasang cctv dan mendesain bagian dalam untuk meningkatkan keamanan, kebersihan, dan efisiensi melalui konsep reborn. Reborn berarti sebuah kelahiran kembali jadi diharapkan setelah keluar dari lembaga pemasyarakatan memiliki kepribadian yang baru dan hidup kembali dengan benar.

Lembaga pemasyarakatan dengan menggunakan interior yang baru diharapkan dapat membuat masyarakat mengubah pola pikir dan ikut berpartisipasi dalam membantu mengembalikan warga binaan kembali ke jalan yang benar, selain itu mengubah image lembaga pemasyarakatan di mata orang awam, serta meningkatkan keamanan, kebersihan dan efisiensi dalam penggunaan ruang.

Key word : Penjara, Narapidana, Konsep, Interior

ABSTRACT

Prison is a place people are afraid of since they know nothing of the place. That is why people tend to dispose those who have been imprisoned. The ex cons needs the help of their surroundings to gain their lives back since they have paid their price in jail. Thus, the concept of this design is to alter the perception of people towards penitentiary so that those released from the institution can return to the society peacefully. The main problem is that there are limited numbers of rooms in the detention centre and that results in the prisoners' living in poor and frightful conditions.

Thus, the solution is to make the rooms more colorful so that those feared atmosphere can be prevented from happening. The presence of CCTV and redesigning the interiors for the sake of safety, cleanliness and efficiency with the concept of reborn are also necessary. This is done in the hope of the penitentiary's having new personality and the inmates' leading the right way after release.

The new interior can hopefully alter people's thought to participate and lead the inmates' life to find a right way to life and alter people's perception towards them. It is also hoped that rooms get more proper care, safety and efficiency.

Keywords: prison, inmates, concept, interior

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN PUBLIKASI

| | |
|---|-----|
| PRAKATA | i |
| ABSTRAK | iii |
| ABSTRACT | iv |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR TABEL..... | iii |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Identifikasi masalah..... | 3 |
| 1.3 Ide Perancangan | 4 |
| 1.4 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan | 5 |
| 1.6 Ruang Lingkup | 6 |
| 1.7 Sistematika Penulisan..... | 8 |
| BAB II LEMBAGA PEMASYARAKATAN..... | 9 |
| 2.1 Pengertian..... | 9 |
| 2.2 Perbedaan Rutan dengan Lapas..... | 11 |
| 2.3 Sistem Pidana Penjara | 12 |
| 2.3.1 Pada Masa Penjajahan Belanda..... | 12 |
| 2.3.2 Perkembangan sistem pemasyarakatan di Indonesia | 15 |
| 2.3.3 Sistem Pemasyarakatan..... | 17 |
| 2.4 Prosedur Tetap..... | 20 |
| 2.4.1 Proses Penerimaan Tahanan Baru..... | 20 |
| 2.4.2 Proses Penerimaan Pembesuk | 21 |

| | | |
|--|---|-----------|
| 2.4.3 | Proses Penerimaan Barang Masuk | 21 |
| 2.5 | Kebutuhan Ruang Dalam Lapas | 21 |
| 2.6 | Standar Ergonomi | 22 |
| 2.6.1 | Standar Ergonomi Lembaga Pemasarakatan..... | 23 |
| 2.6.2 | Fasilitas Penunjang Pembinaan di Lembaga Pemasarakatan..... | 32 |
| 2.7 | Psikologi | 37 |
| 2.7.1 | Teori Warna | 37 |
| 2.7.2 | Psikologi Warna | 40 |
| 2.7.3 | Psikologi Narapidana | 43 |
| BAB III ANALISA LEMBAGA PEMASYARAKATAN SUKAMISKIN | | 46 |
| 3.1 | Deskripsi Proyek | 46 |
| 3.2 | Deskripsi Site dan Building | 48 |
| 3.3 | Analisis Fungsi | 51 |
| 3.4 | Tabel Analisa..... | 53 |
| 3.4.1 | Analisa Site | 53 |
| 3.4.2 | Analisa Building | 56 |
| 3.5 | User | 59 |
| 3.6 | Kebutuhan Ruang, Zoning-Blocking | 60 |
| 3.6.1 | Zoning Blocking | 60 |
| 3.6.3 | Kebutuhan Ruang..... | 63 |
| 3.6.4 | Bubble Diagram | 65 |
| 3.7 | Implementasi Konsep | 66 |
| 3.7.1 | Tema..... | 66 |
| 3.7.2 | Konsep | 66 |
| 3.7.3 | Implementasi bentuk, ruang, warna, pola ,tekstur | 67 |
| BAB IV REDESAIN LEMBAGA PEMASYARAKATAN TIPIKOR KELAS I SUKAMISKIN BANDUNG | | 69 |
| 4.1 | Lembar Kerja Perancangan General..... | 69 |
| 4.2 | Lembar Kerja Perancangan Khusus | 72 |
| 4.3 | Detail Furniture dan Detail Interior..... | 77 |
| 4.4 | Perspektif..... | 79 |

| | |
|---------------------------------|----|
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 81 |
| DAFTAR PUSTAKA | 83 |
| LAMPIRAN | |

DAFTAR TABEL

| | | |
|---------------|---|----|
| Tabel 2.2.1 | Perbedaan Antara Rutan dengan Lapas | 12 |
| Tabel 3.4.1 | Analisa Site | 53 |
| Tabel 3.4.2 | Analisa Building | 56 |
| Tabel 3.5.1 | Pegawai | 59 |
| Tabel 3.5.2 | Penghuni | 59 |
| Tabel 3.6.2.1 | Kebutuhan Ruang | 64 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.6.1 Ukuran ruang gerak minimal tubuh manusia | 22 |
| Gambar 2.6.2 Ukuran ketika manusia duduk | 23 |
| Gambar 2.6.1.1 Hubungan control room dengan sel penghuni | 24 |
| Gambar 2.6.1.2 Desirable | 24 |
| Gambar 2.6.1.3 Not Desirable | 24 |
| Gambar 2.6.1.4 Ruang Kontrol harus dapat mengontrol seluruh area dari berbagai sisi | 25 |
| Gambar 2.6.1.5 Sistem keamanan ruang kunjungan | 25 |
| Gambar 2.6.1.6 Denah Ruang Kunjungan | 25 |
| Gambar 2.6.1.7 Sistem Keamanan saat kunjungan | 26 |
| Gambar 2.6.1.8 Gambaran ruang antar sel | 26 |
| Gambar 2.6.1.9 Gambaran denah layout dalam sel (one man one cell) normal | 27 |
| Gambar 2.6.1.10 Gambaran denah layout dalam sel (one man one cell) untuk disable | 27 |
| Gambar 2.6.1.11 Ergonomi manusia dalam keadaan tidur | 28 |
| Gambar 2.6.1.12 Sirkulasi minimal di dalam kamar tidur | 28 |
| Gambar 2.6.1.13 Toilet dan system pipa di dalam penjara..... | 29 |
| Gambar 2.6.1.13 Sistem pemantauan narapidana di dalam ruang klinik..... | 30 |
| Gambar 2.6.1.14 Jalur bahan makanan masuk dan keluar | 30 |

| | |
|---|----|
| Gambar 2.6.1.15 Gambaran dapur di dalam penjara..... | 31 |
| Gambar 2.6.1.16 Gambaran Area penyajian makanan dari dapur ke ruang makan bersama | 31 |
| Gambar 2.6.1.17 Ruang Gerak minimal seseorang ketika makan | 31 |
| Gambar 2.6.2.1 Standar Rak Buku pada Perpustakaan..... | 32 |
| Gambar 2.6.2.2 Standar sirkulasi meja di dalam perpustakaan | 33 |
| Gambar 2.6.2.3 Standar sirkulasi manusia di dalam perpustakaan | 33 |
| Gambar 2.6.2.4 Standar meja kerja pembuat kerajinan tangan | 34 |
| Gambar 2.6.2.5 Standar ketinggian untuk ruang salon | 34 |
| Gambar 2.6.2.6 (A) Sequential circulation | 35 |
| Gambar 2.6.2.6 (B) Random Circulation | 35 |
| Gambar 2.6.2.7 (C) Ring Circulation | 36 |
| Gambar 2.6.2.7 (D) Linear Bercabang | 36 |
| Gambar 2.6.2.8 Standar tempat duduk di dalam gereja | 37 |
| Gambar 2.7.1.1 (A) Basic Colors | 38 |
| Gambar 2.7.1.1 (B) Pigmen Primary Colors | 38 |
| Gambar 2.7.1.2 Percampuran warna primer dan sekunder dengan warna putih | 39 |
| Gambar 2.7.1.3 Percampuran warna primer dan sekunder dengan warna hitam | 39 |
| Gambar 2.7.1.4 Six color hues regarded as warm | 40 |
| Gambar 2.7.1.5 Seven color hues regarded as cold | 40 |
| Gambar 3.2.1 Gambar Tampak Atas Lapas Sukamiskin | 48 |
| Gambar 3.2.2 Gambar Site lokasi Lapas Sukamiskin Klas I Bandung | 49 |

| | |
|---|----|
| Gambar 3.6.1.1 Zoning Lantai 1 | 60 |
| Gambar 3.6.1.2 Zoning Lantai 2 | 61 |
| Gambar 3.6.1.3 Blocking Lantai 1 | 62 |
| Gambar 3.6.1.4 Zoning Lantai 2 | 63 |
| Gambar 4.1.1 Site Plan | 70 |
| Gambar 4.1.2 Denah General lantai 1 | 71 |
| Gambar 4.1.3 Denah General lantai 2 | 71 |
| Gambar 4.1.4 Potongan General A-A' | 72 |
| Gambar 4.1.5 Potongan General B-B' | 72 |
| Gambar 4.2.1 Denah khusus ruang huni lantai 1 | 73 |
| Gambar 4.2.2 Denah khusus ruang huni lantai 2 | 73 |
| Gambar 4.2.3 Ceiling Denah Khusus Ruang Huni Lantai 1 | 74 |
| Gambar 4.2.4 Ceiling Denah Khusus Ruang Huni Lantai 2 | 74 |
| Gambar 4.2.5 Potongan Khusus A-A' | 74 |
| Gambar 4.2.6 Potongan Khusus B-B' | 75 |
| Gambar 4.2.7 Denah Khusus Ruang Kunjungan | 75 |
| Gambar 4.2.8 Pola Lantai | 75 |
| Gambar 4.2.9 Ceiling Ruang Kunjungan | 76 |
| Gambar 4.2.10 Potongan A-A' | 76 |
| Gambar 4.2.11 Potongan B-B' | 77 |
| Gambar 4.3.1 Detail Interior Pintu Pemandian Umum | 77 |
| Gambar 4.3.2 Detail Interior Pintu Pemandian Umum | 78 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.3.3 Detail furniture lemari buku | 78 |
| Gambar 4.3.4 Detail furniture lemari arsip | 78 |
| Gambar 4.4.1 Perspektif Ruang Kunjungan | 79 |
| Gambar 4.4.2 Perspektif Ruang Hunian Utara Lt. 1 | 79 |
| Gambar 4.4.3 Perspektif Ruang Mandi Umum | 80 |
| Gambar 4.4.4 Perspektif Lorong Hunian Lt. 2 | 80 |