

## **Abstrak**

Pusat pembelajaran dharma merupakan sebuah institusi tempat mengembangkan batin dan tempat penyebarluas ajaran Buddha yang disebut Dharma. Dharma adalah instruksi ajaran yang diterapkan pada kehidupan sehari-hari yang berlandaskan sifat cinta kasih terhadap siapapun sebagai penerimanya. Dimana dharma diajarkan dengan tujuan agar seseorang dapat mengembangkan kebaikan, hati yang tulus, sifat peduli, tidak mementingkan diri sendiri, tidak melukai, jujur, rendah hati, dan sederhana. Dan dengan cinta kasih kita dapat menghindari konflik yang terjadi atas kesalahpahaman.

Hangatnya cinta kasih bukanlah sesuatu yang dapat dilihat, disentuh, dihirup maupun didengar namun cinta kasih dapat dirasakan oleh setiap manusia. Dengan sifat cinta kasih ini pula akan diterapkan ke dalam bangunan pusat pembelajaran dharma dimana interior bangunan tidak akan dapat melukai penghuninya. Di dalam bangunan pusat pembelajaran Dharma, penghuni dapat merasakan hangatnya cinta kasih, tenang serta damai dalam menjalani kegiatan spiritualnya.

**Kata kunci** : Cinta kasih, Dharma, Belajar, Buddhis, Pusat.

## ***Abstract***

*Dharma learning center is an institution where we can develop mind and a place to spread Buddha's teaching known as Dharma. With Dharma as an instruction and implementation to daily life based on compassion to all sentient beings. Dharma is taught to develop kindness, sincere heart, careness, selfish, harmless, honest, modesty, and simple. And with compassion we can avoid conflict which is happened because of misconception.*

*The warmth of compassion is not something you can see, touch, breath, neither hear but compassion can be felt by all sentient beings. The concept of compassion will be adopted to the main building of this Dharma learning center which the interior won't harmful towards users. The users will feel the warmth, calm, peaceful feeling of compassion in order to do their daily activities in this building.*

***Keywords*** : *Compassion, Dharma, Learning, Buddhist, Center.*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN TUGAS AKHIR</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Ide/Gagasan Perancangan.....	2
1.4 Rumusan Masalah .....	3
1.5 Tujuan Perancangan .....	3
1.6 Manfaat Perancangan .....	3
1.7 Ruang Lingkup Perancangan.....	4
1.8 Sistematika Penulisan.....	4
<b>BAB II PERUSAHAAN PUSAT PEMBELAJARAN DHARMA DAN KADAM CHOELING INDONESIA</b> .....	6
2.1 Agama Buddha .....	6
2.1.1 Aliran Buddhis di Indonesia.....	6
2.1.2 Aliran Buddhis Tibet di Indonesia .....	7
2.1.3 Sejarah Singkat Sang Buddha .....	9
2.1.4 Simbol dalam Buddhis.. .....	13
2.1.5 Bendera Buddhis.. .....	19
2.2 Tinjauan Khusus Mandala.....	20
2.3 Perbedaan Biara dan Vihara .....	22
2.3.1 Aktivitas Biara.....	23
2.3.1.1 Puja .....	23

2.3.1.2	<i>Teaching Class</i> .....	25
2.3.1.3	<i>Offering</i> (Persembahan).....	26
2.3.1.4	<i>Retreat</i> .....	26
2.3.1.5	Kelas Debat.....	27
2.3.2	Ruang-Ruang Biara.....	27
2.3.2.1	Dharmasala (Ruang Aula) .....	27
2.3.2.2	Dapur .....	28
2.3.2.3	Kuti .....	29
2.3.2.4	Ruang Tidur Pengunjung .....	30
2.3.2.5	Perpustakaan .....	31
2.3.2.6	Museum .....	32
2.3.2.7	Balai Pertemuan.....	33
2.3.3	Standar Kebutuhan Ergonomi Kebutuhan Lansia dan Pemakai Kursi Roda .....	33
2.3.3.1	Lantai .....	34
2.3.3.2	Sirkulasi .....	34
2.3.3.3	Kamar Mandi .....	35
2.3.3.4	Toilet Umum.....	36
2.3.3.5	Ruang Makan.....	37
2.3.4	Standar Perancangan .....	38
2.4	Sekilas tentang <i>Kadam Choeling</i> Indonesia.....	39
2.5	Studi Banding .....	40
2.5.1	<i>Dagpo Shedrub Ling Monastery</i> .....	40
2.5.2	Mahavihara Mojopahit .....	43

### **BAB III DESKRIPSI PERANCANGAN PUSAT PEMBELAJARAN DHARMA**

	<b>KADAM CHOELING INDONESIA</b> .....	46
3.1	Deskripsi Proyek .....	46
3.2	Deskripsi <i>Site</i> .....	48
3.2.1	Analisa <i>Site</i> .....	49
3.2.2	Analisa <i>Building</i> .....	52
3.3	Identifikasi <i>User</i> .....	54
3.4	<i>Flow Acticity</i> , Kebutuhan Ruang, <i>Zoning-Blocking</i> .....	55
3.4.1	<i>Flow Acticity</i> Umat.....	55

3.4.2	<i>Flow Acticity Sangha</i> .....	56
3.4.3	<i>Flow Acticity Office Boy</i> .....	56
3.4.4	<i>Flow Acticity Chef</i> .....	56
3.4.5	<i>Flow Acticity Staff</i> .....	56
3.4.6	Tabel Kebutuhan Ruang.....	56
3.4.7	<i>Bubble diagram</i> .....	58
3.4.8	<i>Zoning-Blocking</i> .....	59
3.5	<i>Ide implementasi Konsep pada Objek Studi</i> .....	60
3.5.1	Konsep Bentuk .....	60
3.5.2	Konsep Ruang .....	61
3.5.3	Konsep Warna .....	61
3.5.4	Konsep Tekstur .....	62
3.5.5	Konsep Material .....	62
3.5.6	Konsep Pencahayaan.....	62
3.5.7	Konsep Skala.....	63
3.5	<i>Studi Image</i> .....	63
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN</b> .....		64
4.1	Prosedur Pengunjung.....	64
4.1.1	Kegiatan User Pengunjung.....	64
4.1.2	Kegiatan User Sangha .....	64
4.2	Penjabaran Desain .....	65
4.2.1	Dharmasala.....	65
4.2.2	Pondok Keluarga .....	71
4.2.3	Asrama.....	74
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....		77
5.1	Kesimpulan .....	77
5.2	Saran .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		xv
<b>LAMPIRAN</b> .....		xvii

## DAFTAR GAMBAR

BAB II

Gambar 2.1	<i>The Parasol</i> .....	13
Gambar 2.2	<i>The Golden Fishes</i> .....	14
Gambar 2.3	<i>The Treasure Vase</i> .....	15
Gambar 2.4	<i>The Lotus</i> .....	15
Gambar 2.5	<i>The White Conch Shell</i> .....	16
Gambar 2.6	<i>The Endless Knot</i> .....	17
Gambar 2.7	<i>The Victory Banner</i> .....	17
Gambar 2.8	<i>The Wheel</i> .....	18
Gambar 2.9	Swastika.....	18
Gambar 2.10	Stupa .....	19
Gambar 2.11	Ilustrasi warna Bendera Buddhis .....	20
Gambar 2.12	Mandala .....	21
Gambar 2.13	Pembagian Mandala .....	22
Gambar 2.14	Ilustrasi Namaskara Panjang dan Pendek.....	24
Gambar 2.15	Duduk Bersila .....	24
Gambar 2.16	Ilustrasi Namaskara Pendek .....	25
Gambar 2.17	Duduk Bersila .....	25
Gambar 2.18	<i>Offering</i> .....	26
Gambar 2.19	Suasana <i>Retreat</i> .....	26
Gambar 2.20	Kelas Debat.....	27
Gambar 2.21	Standar Bangunan Dharmasala.....	28
Gambar 2.22	Standar Dapur .....	29
Gambar 2.23	Standar Kuti.....	30
Gambar 2.24	Standar Ranjang Susun.....	31
Gambar 2.25	Standar Perpustakaan.....	32
Gambar 2.26	Standar Museum .....	32
Gambar 2.27	Standar Besaran Meja pada Ruang Rapat.....	33
Gambar 2.28	Standar <i>Ramp</i> .....	34
Gambar 2.29	Standar Sirkulasi Pemakai kursi rofa dan Pemakai Tongkat .....	35
Gambar 2.30	Standar Kamar Mandi untuk <i>User</i> yang Berkebutuhan Khusus .....	35
Gambar 2.31	Standar <i>Urinal</i> untuk pengguna Kursi Roda .....	37
Gambar 2.32	Standar Bilik WC untuk pengguna Kursi Roda.....	37

Gambar 2.33 Standar <i>Lavatory</i> untuk pengguna Kursi Roda.....	37
Gambar 2.34 Standar Konter Makanan bagi pengguna Kursi Roda .....	38
Gambar 2.35 <i>Dagpo Shedrub Ling Monastery</i> .....	40
Gambar 2.36 Gerbang Biara.....	40
Gambar 2.37 Kuti .....	41
Gambar 2.38 <i>Hall</i> .....	42
Gambar 2.39 <i>Furnitture Built-In</i> pada <i>Hall</i> .....	42
Gambar 2.40 Gerbang Mahavihara Mojopahit.....	43
Gambar 2.41 Bangunan <i>Hall</i> .....	43
Gambar 2.42 <i>Hall</i> .....	44
Gambar 2.43 Rumah Abu.....	44
Gambar 2.44 Patung Buddha Tidur.....	45

### BAB III

Gambar 3.1 Denah Biara .....	48
Gambar 3.2 Peta Jawa Timur dan Lokasi Proyek Biara KCI.....	48
Gambar 3.3 Peta Lokasi Proyek Biara KCI.....	49
Gambar 3.4 <i>Zoning Blocking</i> Dharmasala.....	59
Gambar 3.5 <i>Zoning Blocking</i> Pondok Keluarga.....	59
Gambar 3.6 <i>Zoning Blocking</i> Asrama .....	59
Gambar 3.7 Konsep Perancangan.....	60
Gambar 3.8 Konsep Bentuk .....	60
Gambar 3.9 Konsep Warna Hangat.....	61
Gambar 3.10 Skema Warna Mandala.....	61
Gambar 3.11 Material.....	62
Gambar 3.12 <i>Lighting Character</i> .....	63
Gambar 3.13 <i>Studi Image</i> .....	63

### BAB IV

Gambar 4.1 Denah Lantai Dharmasala .....	65
Gambar 4.2 Denah <i>Layout</i> Dharmasala.....	66
Gambar 4.3 Denah <i>Ceiling</i> Dharmasala.....	66
Gambar 4.4 Potongan Memanjang Dharmasala.....	66

Gambar 4.5 Potongan Melintang Dharmasala.....	67
Gambar 4.6 Perspektif Dharmasala.....	67
Gambar 4.7 Perspektif Dharmasala.....	68
Gambar 4.8 Perspektif Dharmasala.....	68
Gambar 4.9 Perspektif Dharmasala.....	68
Gambar 4.10 Altar Luar .....	69
Gambar 4.11 Altar Dalam .....	70
Gambar 4.12 Altar <i>Offering</i> .....	70
Gambar 4.13 <i>Throne</i> .....	71
Gambar 4.14 Denah Lantai Tipikal Pondok Keluarga.....	72
Gambar 4.15 Denah <i>Layout</i> Tipikal Pondok Keluarga.....	72
Gambar 4.16 Denah <i>Ceiling</i> Tipikal Pondok Keluarga.....	72
Gambar 4.17 Potongan Melintang Tipikal Pondok Keluarga.....	73
Gambar 4.18 Potongan Memanjang Tipikal Pondok Keluarga.....	73
Gambar 4.19 Perspektif Kamar Tipikal Pondok Keluarga.....	74
Gambar 4.20 Denah Lantai Tipikal Asrama.....	75
Gambar 4.21 Denah <i>Layout</i> Tipikal Asrama.....	75
Gambar 4.22 Denah <i>Ceiling</i> Tipikal Asrama.....	75
Gambar 4.23 Potongan Melintang Tipikal Asrama.....	76
Gambar 4.24 Potongan Memanjang Tipikal Asrama.....	76
Gambar 4.25 Perspektif Kamar Tipikal Asrama.....	77
Gambar 4.25 Perspektif Kamar Tipikal Asrama.....	77



## DAFTAR TABEL

### BAB III

Tabel 3.1 Analisa <i>Site</i> Biara KCI .....	49
Tabel 3.2 Analisa <i>Building</i> .....	52
Tabel 3.3 Tabel Aktivitas Sangha .....	54
Tabel 3.4 Tabel Aktivitas Umat .....	55
Tabel 3.5 Tabel Kebutuhan Ruang .....	56

## DAFTAR BAGAN

### BAB III

Bagan 3.1 Bubble Diagram .....	58
--------------------------------	----