

ABSTRACT

The number of hotel in Bandung at present is increasing significantly and yet most of them are targeting backpackers with limited budgets and use the hotel simply for lodging. There are only a few numbers of unique, thematic, creative hotels which can give their own sales points for domestic and international tourists who come and visit the city.

Bandung is the capital of East Java province with the Sundanese as the natives. At present, the Sundanese culture starts to fade away as a result of the modern global culture. Thus, there has to be a unique and creative hotel that highlights Sundanese culture as well as showcasing the locality of Bandung people realized in the form of Sundanese boutique hotel.

The boutique hotel not only serves as place to spend the night in but also offers educational recreation of Sundanese culture. It also has facilities inspired by the activities of people living in traditional village of Sunda, which includes craft workshop of SundaRajapolah, batik and Sundanese traditional game, ngabeudahkeun, i.e. catching fish with bare hands, rice plants process, restaurant and Sundanese cafe that serves food and beverage of local Sunda.

The ambience of the hotel focalizes the Sundanese traditional village applied in each interior of the room with distinct themes achieved through materials, colors and designs or the furniture. The main goal is for the users to have a new experience of living in the Sundanese local village while spending the night in a unique hotel.

Keywords: Culture, Design, Village, Hotel, Sundanese

ABSTRAK

Pertumbuhan hotel di kota Bandung saat ini semakin meningkat jumlahnya, namun hotel yang terdapat di pusat kota Bandung pada umumnya merupakan hotel yang mengejar *budget* minim dan hanya berfungsi sebagai fasilitas penginapan. Belum banyak hotel yang unik, tematik, dan kreatif yang tentunya dapat memberikan nilai jual tersendiri bagi tamu luar kota maupun luar negeri yang berkunjung.

Kota Bandung sendiri merupakan ibukota provinsi Jawa Barat dimana suku asli yang menempati wilayah ini adalah suku Sunda. Saat ini kedudukan budaya Sunda terasa semakin pudar karena pengaruh arus global *modern* yang semakin mengikis kearifan lokal budaya Sunda. Maka dari fenomena tersebut, tercetuslah ide untuk merancang sebuah fasilitas penginapan yang unik dan kreatif sekaligus mengusung dan mengangkat kearifan budaya lokal (budaya Sunda) di kota Bandung dan dikemas dalam *Sundanese boutique hotel*.

Sundanese boutique hotel selain menawarkan fasilitas penginapan, juga menawarkan beberapa fasilitas rekreasi dan edukasi mengenai kebudayaan Sunda. Fasilitas-fasilitas ini terinspirasi dari aktivitas kehidupan masyarakat Sunda sehari-hari di kampung adat Sunda. Fasilitas tersebut antara lain *workshop* menganyam anyaman Sunda Rajapolah, *workshop* membatik, area bermain permainan tradisional Sunda, area *ngabeudahkeun* (menangkap ikan dengan tangan), diorama proses pengolahan padi, *restaurant* dan warung Sunda yang menjual berbagai macam makanan dan minuman khas Sunda.

Suasana yang ditampilkan pada hotel ini adalah nuansa kompleks kampung adat Sunda. Suasana ini diterapkan pada interior setiap ruang secara visual dengan tema yang berbeda-beda melalui pengolahan material, warna dan desain pada beberapa furnitur. Hal ini bertujuan agar *user* dapat merasakan seperti hidup di kampung adat Sunda dan saat kembali ke tempatnya masing-masing, *user* telah mendapatkan pengalaman baru dengan berlibur di hotel yang unik.

Keyword: Culture, Design, Village, Hotel, Sundanese

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRACT	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Ide dan Gagasan Proyek.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Perancangan.....	4
1.5 Manfaat Perancangan.....	4
1.6 Ruang Lingkup Perancangan.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II <i>SUNDANESE BOUTIQUE HOTEL</i>	
2.1 Hotel.....	6
2.1.1 Sejarah Kata Hotel.....	6
2.1.2 Definisi Hotel.....	7
2.1.3 Jenis-Jenis Hotel.....	7
2.1.4 Jenis Kamar Pada Hotel.....	9
2.2 Boutique Hotel.....	10
2.3 Produk, Fasilitas dan Layanan Hotel.....	13
2.3.1 Fasilitas Pada Kamar Hotel Berdasarkan Tipe Kamar.....	16

2.3.2	Standar Room Set Up.....	18
2.4	Standar Material Pada Hotel.....	20
2.5	Sistem Pencahayaan.....	23
2.6	Sistem Penghawaan.....	24
2.7	Sistem Pengendalian Kebakaran.....	25
2.8	Teori Warna.....	27
2.9	Standar Ergonomi.....	30
2.10	Kebudayaan Sunda.....	38
2.10.1	Pengertian Budaya.....	38
2.10.2	Suku Sunda.....	39

BAB III DATA PERANCANGAN *SUNDANESE BOUTIQUE HOTEL* DI BANDUNG

3.1	Deskripsi Proyek.....	50
3.2	Deskripsi <i>Site</i>	51
3.3	Deskripsi Fungsi.....	52
3.4	Analisa <i>Site</i>	54
3.5	Analisa <i>Building</i>	57
3.6	Struktur Organisasi.....	59
3.7	Identifikasi <i>User</i>	60
3.8	Studi Banding.....	60
3.9	<i>Programing</i>	68
3.9.1	<i>Flow Activity</i>	68
3.9.2	Kedekatan Ruang per Bangunan (<i>Bubble Diagram</i>).....	69
3.9.3	<i>Zoning Blocking</i>	71
3.10	Tema dan Konsep.....	77

BAB IV PERANCANGAN *SUNDANESE BOUTIQUE HOTEL* DI BANDUNG

4.1	Perancangan Umum.....	82
4.2	Perancangan Khusus.....	85
4.2.1	<i>Lobby</i>	85

4.2.2	Diorama Padi.....	89
4.2.3	<i>Restaurant</i>	90
4.2.4	Warung Sunda.....	92
4.2.5	Kamar <i>Suite</i>	94
4.2.6	Kamar <i>Deluxe</i>	96

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1	Simpulan.....	98
5.2	Saran.....	100

DAFTAR PUSTAKA.....	102
----------------------------	------------

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lingkaran Warna Brewster.....	28
Gambar 2.2 Standar Ketinggian Meja Resepsionis.....	30
Gambar 2.3 Standar Sirkulasi Area Tunggu.....	30
Gambar 2.4 Standar Ergonomi Tempat Duduk.....	30
Gambar 2.5 Standar Sirkulasi Area Duduk.....	31
Gambar 2.6 Standar Ketinggian Tempat Duduk.....	31
Gambar 2.7 Standar Sirkulasi Area Kerja <i>Bar</i>	31
Gambar 2.8 Standar Luas Area Meja Makan 6 Orang.....	32
Gambar 2.9 Standar Ketinggian Area Makan.....	32
Gambar 2.10 Standar Luas Area Meja Makan 4 Orang.....	32
Gambar 2.11 Standar Sirkulasi Area Makan.....	33
Gambar 2.12 Standar Ketinggian Area Makan.....	33
Gambar 2.13 Standar Ukuran Tempat Tidur.....	33
Gambar 2.14 Standar Sirkulasi Kamar Tidur.....	34
Gambar 2.15 Standar Sirkulasi Kamar Tidur (2).....	34
Gambar 2.16 Standar Ergonomi Lemari Pakaian.....	34
Gambar 2.17 Standar Ergonomi <i>Lavatory</i>	35
Gambar 2.18 Standar Ergonomi Area <i>Shower</i>	35
Gambar 2.19 Standar Ergonomi Kloset.....	35
Gambar 2.20 Standar Ergonomi <i>Bathtub</i>	36
Gambar 2.21 Standar Ergonomi Jarak Pandang Mata.....	36
Gambar 2.22 Standar Ergonomi Lemari <i>Display</i>	36
Gambar 2.23 Standar Ergonomi Area Penjualan.....	37
Gambar 2.24 Standar Ergonomi Area Membungkus Kado.....	37
Gambar 2.25 Rumah Adat Sunda Di Kampung Naga.....	40
Gambar 2.26 Halaman Rumah Sunda Dengan Beras Yang Dijemur Dalam <i>Nyiru</i>	41
Gambar 2.27 Menganyam Anyaman Dari Bambu Oleh Kaum Wanita.....	41
Gambar 2.28 Lumbung Padi.....	42
Gambar 2.29 Menumbuk Padi Bersama (<i>Ngaleuseuhan</i>) Oleh Kaum Wanita....	42

Gambar 2.30 Menangkap Ikan Di Kampung Pulo.....	42
Gambar 2.31 Permainan <i>Jajangkungan</i> Khas Sunda.....	43
Gambar 2.32 Permainan Tradisional <i>Gobak Sodor</i>	43
Gambar 2.33 Masyarakat Sunda Yang Bersantai Dan Berbincang-Bincang.....	44
Gambar 2.34 Bangunan Adat Sunda.....	44
Gambar 2.35 Halaman Depan Rumah Di Kampung Naga.....	45
Gambar 2.36 Dinding Bilik Kepang Dan Jendela Di Kampung Naga.....	45
Gambar 2.37 Perbedaan Kontur Bangunan Di Kampung Naga.....	45
Gambar 2.38 <i>Boboko</i> Perabot Dapur Tradisional Sunda.....	47
Gambar 2.39 <i>Nyiru</i> Perabot Dapur Tradisional Sunda.....	47
Gambar 2.40 Dapur Tradisional Sunda 1.....	48
Gambar 2.41 Dapur Tradisional Sunda 2.....	48
Gambar 2.42 Ornamen Khas Sunda Diatas Rumah Adat Sunda.....	48
Gambar 2.43 Struktur Bangunan Rumah Adat Sunda.....	49
Gambar 2.44 Dapur Tradisional Sunda.....	49
Gambar 3.1 Site Bumi Bandhawa Hotel.....	51
Gambar 3.2 Struktur Organisasi <i>Boutique Hotel</i>	59
Gambar 3.3 <i>Lobby</i> Hotel St Regis Bali <i>Resort</i>	61
Gambar 3.4 Tangga Hotel St Regis Bali <i>Resort</i>	61
Gambar 3.5 Penerapan Corak Atau Langgam Pada Hotel St Regis Bali <i>Resort</i> ...	61
Gambar 3.6 Ornamen Patung Bali Pada Hotel St Regis Bali <i>Resort</i>	62
Gambar 3.7 Fasilitas Perpustakaan St Regis Bali <i>Resort</i>	62
Gambar 3.8 Fasilitas <i>Mini Villa</i> St Regis Bali <i>Resort</i>	62
Gambar 3.9 <i>Restaurant</i> St Regis Bali <i>Resort</i>	63
Gambar 3.10 <i>Entrance</i> Hotel Ananta Legian Bali.....	63
Gambar 3.11 Area Transisi Hotel Ananta Legian Bali.....	64
Gambar 3.12 Lorong Kamar Hotel Ananta Legian Bali.....	64
Gambar 3.13 <i>Restaurant</i> Hotel Ananta Legian Bali.....	64
Gambar 3.14 Corak Atau Langgam Hotel Ananta Legian Bali.....	65
Gambar 3.15 Bangunan Kamar Sumber Alam <i>Resort</i>	66
Gambar 3.16 Teras Kamar Sumber Alam <i>Resort</i>	66

Gambar 3.17 Ruang Keluarga Sumber Alam <i>Resort</i>	66
Gambar 3.18 Kamar Tidur Sumber Alam <i>Resort</i>	67
Gambar 3.19 Saung Sumber Alam <i>Resort</i>	67
Gambar 3.20 Ruang Makan Sumber Alam <i>Resort</i>	67
Gambar 3.21 Area Bermain Sumber Alam <i>Resort</i>	68
Gambar 3.22 <i>Flow Activity</i> Tamu Yang Tidak Menginap.....	68
Gambar 3.23 <i>Flow Activity</i> Tamu Yang Menginap.....	69
Gambar 3.24 <i>Flow Activity</i> Pekerja Hotel.....	69
Gambar 3.25 Diagram Kedekatan Ruang Bangunan Utama.....	69
Gambar 3.26 Diagram Kedekatan Ruang Bangunan L.....	70
Gambar 3.27 Diagram Kedekatan Ruang Kamar <i>Deluxe</i>	70
Gambar 3.28 Diagram Kedekatan Ruang Bangunan <i>Restaurant</i>	70
Gambar 3.29 Diagram Kedekatan Ruang Bangunan <i>Owner House</i>	71
Gambar 3.30 Denah General Lantai I Hotel Bumi Bandhawa.....	72
Gambar 3.31 Denah General Lantai II Hotel Bumi Bandhawa.....	72
Gambar 3.32 <i>Zoning Blocking</i> Bangunan Utama Dan Bangunan L Lantai 1.....	73
Gambar 3.33 <i>Zoning Blocking</i> Bangunan Utama Dan Bangunan L Lantai 2.....	73
Gambar 3.34 <i>Zoning Blocking</i> Bangunan Kamar <i>Deluxe</i> Lantai 1.....	74
Gambar 3.35 <i>Zoning Blocking</i> Bangunan Kamar <i>Deluxe</i> Lantai 2.....	75
Gambar 3.36 <i>Zoning Blocking Restaurant</i>	76
Gambar 3.37 <i>Zoning Blocking</i> Bangunan <i>Back Office</i>	76
Gambar 3.38 <i>Zoning Blocking Panel Room</i>	77
Gambar 3.39 Konsep Bentuk.....	78
Gambar 3.40 Konsep Material.....	78
Gambar 3.41 Konsep Warna.....	79
Gambar 3.42 Konsep Motif.....	79
Gambar 3.43 Konsep Pencahayaan.....	80
Gambar 3.44 Konsep Penghawaan.....	81
Gambar 3.45 Konsep Keamanan.....	81
Gambar 4.1 Denah General Lantai 1.....	83
Gambar 4.2 Denah General Lantai 2.....	83

Gambar 4.3 <i>Entrance Lobby</i>	85
Gambar 4.4 Fasilitas Duduk Di Teras.....	85
Gambar 4.5 <i>Treatment</i> Dinding Dengan Ornamen Sunda.....	86
Gambar 4.6 <i>Treatment Ceiling Lobby (Lobby Ceiling Plan)</i>	87
Gambar 4.7 Potongan <i>Lobby</i>	87
Gambar 4.8 Denah Pola Lantai <i>Lobby</i>	87
Gambar 4.9 Perspektif <i>Lobby</i>	88
Gambar 4.10 Diorama Padi.....	89
Gambar 4.11 Denah Diorama Padi.....	89
Gambar 4.12 Area Makan <i>Restaurant</i>	90
Gambar 4.13 Wastafel <i>Seeng</i>	91
Gambar 4.14 Area Lesehan <i>Restaurant</i>	91
Gambar 4.15 Perspektif <i>Restaurant</i>	92
Gambar 4.16 Warung Sunda.....	92
Gambar 4.17 <i>Treatment</i> Kayu Stilasi Anyaman Bilik Sasag.....	93
Gambar 4.18 Warung Sunda <i>Outdoor</i>	93
Gambar 4.19 Warung Sunda <i>Treatment Ceiling</i>	94
Gambar 4.20 Kamar <i>Suite</i>	94
Gambar 4.21 Dapur Dan Ruang Makan Kamar <i>Suite</i>	95
Gambar 4.22 Area Tidur Kamar <i>Suite</i>	95
Gambar 4.23 Ruang Keluarga Kamar <i>Suite</i>	96
Gambar 4.24 Kamar <i>Deluxe</i>	96
Gambar 4.25 Denah Kamar <i>Deluxe</i>	97

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan <i>Boutique Hotel</i> Dengan Hotel Lainnya.....	12
Tabel 2.2 Standar Intensitas Cahaya (<i>Lux</i>) Dalam Hotel.....	23
Tabel 3.1 Analisa <i>Site</i> Hotel Bumi Bandhawa.....	56
Tabel 3.2 Analisa <i>Building</i> Hotel Bumi Bandhawa.....	59