

ABSTRAK

Keanekaragaman suku dan budaya membuat Indonesia memiliki daya tarik dan keunikan di mata negara lain. Indonesia merupakan negara yang memiliki banyak tempat tujuan wisata, salah satunya adalah Yogyakarta. Yogyakarta adalah kota yang istimewa dimana pemerintahan daerahnya dipimpin oleh Sultan Hamengkubuwono.

Dahulu, Yogyakarta pernah menjadi ibukota Indonesia sehingga banyak bangunan yang didirikan oleh Belanda. Gaya arsitektur khas kolonial yang ada di Yogyakarta membuat Yogyakarta kaya akan nilai-nilai sejarah dan menjadi bangunan cagar budaya atau heritage, salah satunya adalah Hotel Toegoe. Selain itu Yogyakarta masih menjunjung tinggi adat-adat tradisional serta kuat akan unsur budaya. Hal tersebut menarik wisatawan lokal dan mancanegara untuk datang berkunjung ke Yogyakarta.

Sebagai kota yang menjadi salah satu tujuan wisata, maka dibutuhkan sarana akomodasi penunjang yaitu hotel. Pengadaan fasilitas hotel di daerah tujuan wisata adalah upaya untuk memberikan kenyamanan bagi para wisatawan yang datang berkunjung.

Hotel Toegoe merupakan bangunan bergaya arsitektur Indische Empire Style. Penerapan interior dengan tema Indische Empire Style sengaja dipilih agar tercipta keselarasan antar interior dan arsitektur. Berdasarkan analisis inilah maka perancangan hotel di Yogyakarta adalah langkah yang tepat untuk membuat Yogyakarta menjadi kota tempat tujuan wisata yang diminati banyak orang.

Kata Kunci : Hotel, Yogyakarta, Heritage

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Ide Gagasan Perancangan.....	3
1.5 Tujuan Perancangan	3
1.6 Batasan Perancangan.....	5
BAB II STUDI LITERATUR	
2.1 Sejarah dan Perkembangan Hotel	5
2.1.1 Sejarah dan Perkembangan Hotel di Amerika dan Eropa	5
2.1.2 Sejarah dan Perkembangan Hotel di Indonesia.....	7
2.2 Klasifikasi Hotel	8
2.3 Jenis Hotel Berdasarkan Lokasi.....	12
2.4 Hotel dengan Spesifikasi Khusus.....	13
2.5 Pencahayaan	17
2.6 Sistem Keamanan.....	18
2.7 Kenyamanan	18
2.8 Penghawaan	18
2.9 Periodisasi Arsitektur Kolonial Belanda	19
2.10 Sejarah Yogyakarta	22

2.11 Sejarah dan Perkembangan Gaya Arsitektur Indische Empire Style	26
2.11.1 Karakteristik Indische Empire Style.....	27
2.12 Survei	27
BAB III ANALISA DATA PERANCANGAN	
3.1 Deskripsi Proyek.....	35
3.2 Makna, Fungsi dan Tujuan Perancangan	37
3.3 Tinjauan Lokasi	38
3.3.1 Makro	38
3.3.2 Mikro	38
3.4 Tinjauan User.....	40
3.5 Kebutuhan Ruang.....	44
3.6 Hubungan Antar Ruang.....	45
3.7 Pembagian Sifat Ruang	46
3.8 Problem Statement	47
3.9 Konsep dan Tema Perancangan.....	48
BAB IV PERANCANGAN HOTEL TOEGOE YOGYAKARTA	
4.1 Perancangan Umum	51
4.2 Perancangan Khusus	56
4.3 Detail Furniture.....	64
4.4 Detail Interior.....	68
4.5 Perspektif Ruang.....	71
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan.....	75
5.2 Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	x
LAMPIRAN	xi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 General Lighting	15
Gambar 2.2 Contoh General Lighting	15
Gambar 2.3 Contoh Decorative Lighting	16
Gambar 2.4 Contoh Task Lighting	16
Gambar 2.5 Contoh Accent Lighting.....	17
Gambar 2.6 Kantor Pos dan Telegram, Surabaya	21
Gambar 2.7 Keraton Yogyakarta	25
Gambar 2.8 Gedung Museum Seni Rupa Jakarta.....	26
Gambar 2.9 Façade The Scarlet Boutique Hotel	28
Gambar 2.10 Desain Interior Kamar The Scarlet Boutique Hotel	29
Gambar 2.11 Façade The Morgan Hotel.....	30
Gambar 2.12 Desain Interior Kamar The Morgan Hotel.....	31
Gambar 2.13 Eksterior The Phoenix Hotel	32
Gambar 2.14 Interior Kamar The Phoenix Hotel	33
Gambar 2.15 Façade Adya Nalendra Hotel	34
Gambar 2.16 Type Kamar Adya Nalendra Hotel	34

Gambar 3.1 Hotel Toegoe	36
Gambar 3.2 Rencana Pembangunan Hotel Toegoe	36
Gambar 3.3 Tampak Depan Hotel Toegoe	37
Gambar 3.4 Peta Lokasi Toegoe Hotel	38
Gambar 3.5 Struktur Organisasi	44
Gambar 3.6 Bubble Hubungan Kedekatan Ruang.....	45
Gambar 3.7 Site Plan	46
Gambar 3.8 Zoning Toegoe Boutique Hotel.....	46
Gambar 3.9 Blocking Toegoe Boutique Hotel	47
Gambar 3.10 Skema Warna.....	49
Gambar 3.11 Frame jendela gaya kolonial.....	49
Gambar 3.12 Contoh Pencahayaan Buatan	50
Gambar 4.1 Denah Site Plan	52
Gambar 4.2 Denah General lantai Dasar.....	52
Gambar 4.3 Denah General lantai 1.....	53
Gambar 4.4 Denah General lantai 2	54
Gambar 4.5 Denah General lantai 3.....	55
Gambar 4.6 Potongan General	55
Gambar 4.7 Denah Layout Furniture Khusus 1.....	56

Gambar 4.8 Denah Ceiling Khusus 1	57
Gambar 4.9 Denah Pola Lantai Khusus 1	58
Gambar 4.10 Tampak Potongan Khusus 1.....	58
Gambar 4.11 Denah Layout Furniture Khusus 2.....	59
Gambar 4.12 Denah Ceiling Khusus 2	60
Gambar 4.13 Denah Pola Lantai Khusus 2	61
Gambar 4.14 Potongan Khusus 2	61
Gambar 4.15 Denah Layout Furniture Khusus.....	62
Gambar 4.16 Denah Ceiling Khusus	63
Gambar 4.17 Denah Pola Lantai Khusus 3	63
Gambar 4.18 Potongan Khusus 3	64
Gambar 4.19 Detail Furniture 1	64
Gambar 4.20 Lanjutan Detail Furniture 1	65
Gambar 4.21 Detail Furniture 2	65
Gambar 4.22 Detail Furniture 3	65
Gambar 4.23 Lanjutan Detail Furniture 3	66
Gambar 4.24 Detail Furniture 4.....	66
Gambar 4.25 Lanjutan Detail Furniture 4	66
Gambar 4.26 Detail Furniture 5	67

Gambar 4.27 Lanjutan Detail Furniture 5	67
Gambar 4.28 Detail Furniture 6.....	67
Gambar 4.29 Detail Interior 1	68
Gambar 4.30 Detail Interior 2	68
Gambar 4.31 Detail Interior 3	69
Gambar 4.32 Detail Interior 4	69
Gambar 4.33 Detail Interior 5	69
Gambar 4.34 Detail Interior 6	70
Gambar 4.35 Lanjutan Detail Interior 6	70
Gambar 4.36 Perspektif Ruang Tamu Heritage Suite	71
Gambar 4.37 Perspektif Ruang Tidur Heritage Suite	71
Gambar 4.38 Perspektif Kamar Mandi Heritage Suite	72
Gambar 4.39 Perspektif Area Restaurant.....	72
Gambar 4.40 Perspektif Area Receptionist	73
Gambar 4.41 Perspektif Area Pantry 1	73
Gambar 4.42 Perspektif Area Pantry 2	73
Gambar 4.43 Skema Warna dan Material	74