

ABSTRAK

EFEK MOZART SONATA K 448 FOR TWO PIANOS IN D-MAJOR 2ND MOVEMENT TERHADAP PENINGKATAN KONSENTRASI

M. T. Christabella C., 2012. Pembimbing I : Yenni Limyati, dr., S.Sn, Sp.KFR, M.Kes
Pembimbing II : Roro Wahyudianingsih, dr., SpPA

Masyarakat sering mengalami kesulitan untuk berkonsentrasi, sedangkan konsentrasi dibutuhkan dalam proses belajar. Mendengarkan musik klasik merupakan salah satu cara untuk meningkatkan konsentrasi karena musik klasik merangsang pelepasan gelombang alfa yang menimbulkan keadaan relaks dan tenang. Namun, metode mendengarkan musik klasik untuk meningkatkan konsentrasi saat belajar belum banyak dilakukan dan diketahui masyarakat.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui efek musik klasik Mozart *Sonata K 448 for Two Pianos in D-Major 2nd Movement* terhadap peningkatan konsentrasi.

Desain penelitian adalah penelitian eksperimental *quasi* dengan rancangan *pre-test* dan *post-test*. Penelitian ini dilakukan pada 30 wanita dewasa berusia 19-25 tahun, diuji dengan *traffic jam puzzle* untuk mengetahui peningkatan konsentrasi. Analisis data dengan menggunakan uji “t” berpasangan dengan $\alpha = 0,05$.

Hasil penelitian rata-rata waktu untuk menyelesaikan *traffic jam puzzle* setelah mendengarkan musik klasik Mozart *Sonata K 448 for Two Pianos in D-Major 2nd Movement* adalah sebesar 53,67 detik (SD = 69,652), lebih singkat dari rata-rata waktu untuk menyelesaikan *traffic jam puzzle* sebelum mendengarkan musik klasik Mozart *Sonata K 448 for Two Pianos in D-Major 2nd Movement* adalah sebesar 125,60 detik (SD = 149,939), dengan perbedaan yang sangat signifikan ($p < 0,01$)*.*.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa musik klasik Mozart *Sonata K 448 for Two Pianos in D-Major 2nd Movement* meningkatkan konsentrasi.

Kata Kunci: Musik klasik Mozart, konsentrasi, gelombang alfa

ABSTRACT

THE EFFECT OF MOZART SONATA K 448 FOR TWO PIANOS IN D-MAJOR 2ND MOVEMENT ON CONCENTRATION ENHANCEMENT

M. T. Christabella C., 2012. *1st Advisor* : Yenni Limyati, dr., S.Sn, Sp.KFR, M.Kes
2nd Advisor : Roro Wahyudianingsih, dr., SpPA

People often have difficulty in concentrating, while concentration is required in learning process. Listening to classical music is one of the ways to enhance concentration because classical music stimulates alpha brain waves which induce relax and peaceful situation. But, the method of listening to classical music to enhance concentration has not been done and known by people.

The aim of this research was to know the effect of classical music Mozart Sonata K 448 for Two Pianos in D-Major 2nd Movement on concentration enhancement.

The design of this research was quasi experimental using pre-test and post-test design. The research was done on 30 adult women, ages ranged from 19-25 years old, who were examined with traffic jam puzzle to find out the concentration enhancement. Data was analyze by using pair "t" test with $\alpha = 0,05$.

*The result of the average time to finish traffic jam puzzle after listening to classical music Mozart Sonata K 448 for Two Pianos in D-Major 2nd Movement were 53.67 seconds (SD = 69,652), of which were faster than the average time to finish traffic jam puzzle before listening to classical music Mozart Sonata K 448 for Two Pianos in D-Major 2nd Movement were 125,60 seconds (SD = 149,939), with a highly significant difference ($p < 0,01$)**.*

According to the result of the research, it can be concluded that classical music Mozart Sonata K 448 for Two Pianos in D-Major 2nd Movement enhances concentration.

Keywords: Mozart classical music, concentration, alpha brain waves

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Manfaat Penelitian	2
1.4.1 Manfaat Akademis	2
1.4.2 Manfaat Praktis	3
1.5 Kerangka Pemikiran dan Hipotesis Penelitian.....	3
1.5.1 Kerangka Pemikiran.....	3
1.5.2 Hipotesis Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Otak Manusia	5
2.1.1 Sistem Saraf.....	5
2.1.2 Sistem Limbik	7
2.1.3 Area Asosiasi.....	9
2.1.3.1 Area Asosiasi Parieto-Oksipitotemporal	10
2.1.3.2 Area Asosiasi Prefrontal	11
2.1.3.3 Area Asosiasi Limbik	11
2.1.4 Gelombang Otak	12
2.1.4.1 Gelombang Alfa.....	13
2.1.4.2 Gelombang Beta	13

2.1.4.3 Gelombang Teta.....	14
2.1.4.4 Gelombang Delta	14
2.1.5 Transmisi Gelombang Suara	15
2.1.6 Mekanisme Pendengaran Sentral	18
2.1.7 <i>Formatio Reticularis</i>	20
2.1.7.1 Area Eksitatorik <i>Formatio Reticularis</i> pada Batang Otak	20
2.1.7.2 Area Inhibitorik <i>Formatio Reticularis</i> di Batang Otak Bagian Bawah	21
2.2 Musik	21
2.2.1 Komponen Dasar Musik.....	22
2.2.2 Hubungan Musik dengan Organ Tubuh	22
2.2.3 Musik Klasik	23
2.3 Endorfin	27
2.4 Serotonin	28
2.5 Konsentrasi	30
2.6 Pengaruh Musik Klasik terhadap Konsentrasi	31
BAB III BAHAN/SUBJEK DAN METODE PENELITIAN	33
3.1 Alat dan Subjek Penelitian	33
3.1.1 Alat Penelitian	33
3.1.2 Subjek Penelitian.....	33
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	34
3.3 Metode Penelitian	34
3.3.1 Desain Penelitian.....	34
3.3.2 Variabel Penelitian	34
3.3.3 Definisi Operasional Variabel Penelitian	35
3.3.4 Besar Sampel.....	35
3.4 Prosedur Penelitian	36
3.4.1 Persiapan Sebelum Penelitian	36
3.4.2 Prosedur Pengukuran.....	37
3.4.3 Perlakuan.....	37
3.5 Metode Analisis	38
3.6 Hipotesis Statistik	38
3.7 Kriteria Uji	38
3.8 Aspek Etik Penelitian.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
4.1 Hasil Penelitian	40
4.2 Pembahasan.....	42
4.3 Pengujian Hipotesis Penelitian	44

4.3.1 Hipotesis Penelitian.....	44
4.3.2 Hal yang Mendukung	44
4.3.3 Hal yang Tidak Mendukung.....	44
4.3.4 Simpulan.....	44
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	45
5.1 Simpulan	45
5.2 Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN.....	49
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 4.1 Rata-Rata Waktu Menyelesaikan <i>Traffic Jam Puzzle</i> Sebelum dan Setelah Mendengarkan Musik Klasik Mozart <i>Sonata K 448 for Two Pianos in D-Major 2nd Movement</i>	40
Tabel 4.2 Hasil Pengolahan Data Waktu Menyelesaikan <i>Traffic Jam Puzzle</i> Setelah Mendengarkan Musik Klasik Mozart <i>Sonata K 448 for Two Pianos in D-Major 2nd Movement</i>	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Bagian Otak Manusia	6
Gambar 2.2 Perjalanan Serabut Saraf <i>Afferent</i> dan <i>Efferent</i>	8
Gambar 2.3 Bagian Sistem Limbik dan Alur Serabut Saraf <i>Afferent</i> dan <i>Efferent</i>	9
Gambar 2.4 Area Asosiasi pada <i>Cortex Cerebri</i>	12
Gambar 2.5 Gelombang-Gelombang Otak.....	14
Gambar 2.6 Pergerakan Cairan Perilimf dan Endolimf di dalam Koklea Manusia.....	16
Gambar 2.7 Proses Transduksi Suara.....	17
Gambar 2.8 Jarak Saraf Pendengaran.....	19
Gambar 2.9 Sintesis Serotonin.....	29

DAFTAR DIAGRAM

Diagram	Halaman
Diagram 2.1 Mekanisme Kerja Musik Klasik Mozart <i>Sonata K 448 for Two Pianos in D-Major 2nd Movement</i>	32
Diagram 4.1 Rata-Rata Waktu Menyelesaikan <i>Traffic Jam Puzzle</i> Sebelum dan Setelah Mendengarkan Musik Klasik Mozart <i>Sonata K 448 for Two Pianos in D-Major 2nd Movement</i>	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 <i>Informed Consent Form</i>	49
Lampiran 2 Hasil Penelitian.....	50
Lampiran 3 Lembar Hasil Penghitungan Statistik.....	51
Lampiran 4 <i>Ethical Clearance</i>	52
Lampiran 5 Foto Penelitian.....	53