

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Benya Lemas, Karlen Mark. 2008. *Dasar-dasar desain Pencahayaan..* Bandung: Erlangga.

Paningkiran, Halim. 2013. *Make-Up Karakter untuk Televisi & Film.* Jakarta: PT.GRAMEDIA PUSTAKA UTAMA.

Thowok, Didik Nini. 2012. *Stage Make-up untuk Teater, Tari, dan Film.* Jakarta: PT.GRAMEDIA PUSTAKA UTAMA.

Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek 2.* Erlangga. Jakarta: Indonesia

Panero, Julius. 1979. *Dimensi Manusia dan Ruang Interior.* Erlangga. Jakarta: Indonesia. ISBN 979-411-553-3.

e-book :

Korichi, R., Pelle-De-Queral, D., Gazano, G., & Aubert, A. (2008). Why women use makeup: Implication of psychological traits in makeup functions. *J.Cosmet.Sci.* 59, 127-137. [Accessed : Februari 2014]

Web :

http://www.ubaya.ac.id/2013/content/articles_detail/12/Fungsi-Make--up-dari-Tinjauan-Psikologi.html[Accessed : Februari 2014]]

<http://jaringnews.com/politik-peristiwa/interview/34838/anwar-gepeng-makeup-character-dan-special-effectl-make-up-by-the-make-up-studio> [Accessed :17 maret 2014]

<http://puspitamartha.ac.id> [Accessed :15 april 2014 , pukul 11.30 wib]