

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah perancangan koleksi pakaian *ready-to-wear deluxe* “The Vigorous” selesai, hasil yang didapat adalah adanya penggabungan motif awan Cumulonimbus yang di-print dengan penggunaan sablon foil sehingga menghasilkan karakteristik tersendiri pada pakaian tersebut, baik dari siluet dan bentuk pakaian. Dengan adanya karakter pada koleksi pakaian ini, diharapkan dapat diterima dan dihargai oleh masyarakat masa kini yang dituangkan ke dalam fashion.

Bentuk pakaian yang tegas dan kesan strong dalam koleksi “The Vigorous” ini diambil dari karakter yang terdapat dalam awan Cumulonimbus baik dari pengambilan warna-warna gelap yang mendukung serta material yang digunakan untuk mempertegas koleksi ini yaitu penggunaan kain taffeta sehingga hasil yang didapat yaitu kaku, tegas dengan bentuk pakaian modern dan sederhana dalam arti tidak banyak potongan. Pengambilan warna setiap desain pakaian diselaraskan untuk mendapatkan hasil yang maksimal dari satu desain dengan desain lainnya agar memiliki kesatuan pada koleksi pakaian tersebut.

5.2 Saran

Terdapat hal-hal yang perlu diperhatikan dalam merancang desain koleksi pakaian “The Vigorous” ini. Dalam menyelaraskan judul *image board* dan penggunaan warna dalam koleksi pakaian diharapkan dapat sesuai dengan panduan trend, sehingga memiliki kesesuaian antara satu koleksi pakaian *ready-to-wear deluxe* kali ini. Adapun permasalahan yang terjadi diharapkan dapat menjadi pembelajaran yang berguna dalam membuat desain koleksi yang selaras dengan *image board* dan tema yang diangkat. Penggabungan warna seperti warna abu-abu, hitam, biru tua, dan putih sebagai warna awan pada setiap koleksi disesuaikan dengan kesatuan unsur desain dan *image board* tersebut.

Adapun pembuatan teknik *foil* yang menggunakan kertas *foil* dan perekatnya memberikan bentuk yang kurang rapih dikarenakan penggunaan perekat pada rakel yang dilakukan berulang-ulang maupun dari *frame* yang mudah rusak, karenanya dalam membuat teknik *foil* menggunakan ketelitian dan kebersihan serta penggunaan *heat press* yang sesuai di dalamnya sehingga hasil yang diinginkan dapat maksimal. Adapun bahan material yang sebaiknya dipakai yaitu berupa kain *taffeta* untuk teknik *print* agar hasil menjadi lebih maksimal dan memberikan kesan kuat pada koleksi ini. Penambahan material dan reka bahan pun dapat diolah dengan memunculkan tekstur atau efek dimensional untuk memperkuat karakter desain tersebut.