

ABSTRAK

Cumulonimbus merupakan inspirasi yang diangkat dalam pembuatan koleksi Tugas Akhir dengan judul “The Vigorous”. “The Vigorous” merupakan busana *ready-to-wear deluxe* dengan mengambil karakter dari awan *Cumulonimbus* yang merupakan salah satu fenomena alam atau cuaca ekstrim di wilayah Indonesia. “The Vigorous” berasal dari Bahasa Inggris yang mempunyai arti kuat dengan pengambilan warna gelap yang dominan. Terjadinya awan *Cumulonimbus* diakibatkan oleh ketidakstabilan yang terdapat di atmosfer pada ketinggian yang rendah sehingga menimbulkan hujan, petir, maupun tornado.

Terinspirasi dari awan *Cumulonimbus* yang kemudian direalisasikan ke dalam busana *ready-to-wear deluxe* dengan harapan dapat memberikan suatu karya baru dalam fashion masa kini. Ditujukan kepada wanita urban yang memiliki karakter kuat dalam dirinya, mempunyai rasa percaya diri, serta mandiri yang akan memberikan kesan tegas pada busana yang dipakai sehingga kesan yang ditimbulkan pada koleksi ini yaitu *modern*, *tegas*, *strong*, *simple* dalam artian tidak banyak potongan.

Koleksi busana baik dari segi bentuk, siluet, bahan yang digunakan, serta reka bahan disesuaikan dengan konsep yang diambil dari awan *Cumulonimbus* tersebut sehingga menjadi satu kesatuan yang akan memberikan *value* pada busana tersebut dengan penambahan aksesoris berupa kalung, gelang, dan anting. Adapun bahan yang digunakan dalam pembuatan koleksi ini adalah kain *taffeta*.

Tahapan produksi dalam proses mewujudkan koleksi busana ini yaitu dengan menggunakan teknik jahit pada penggunaan reka bahan berupa *sublime print* dan sablon *foil*. Penggunaan teknik *digital print* dan sablon *foil* akan merealisasikan keseluruhan dari koleksi busana *ready-to-wear deluxe* ini dengan kesan yang kuat dan tegas. Adanya penggunaan bahan *taffeta* itu sendiri dengan tekstur mengkilap akan memberikan pengaruh yang kuat pada awan *Cumulonimbus* tersebut.

Pembuatan desain membutuhkan sebuah kreatifitas dan ide yang akan menciptakan suatu karya baru dengan menonjolkan karakter maupun ciri khas yang terdapat dalam koleksi tersebut sehingga dapat diterima dan dihargai oleh masyarakat. Oleh karena itu, perlu diketahui karakter apa yang akan ditonjolkan dalam suatu karya yang akan menjadikannya unik dan selaras.

Kata Kunci : *modern, strong, urban, ready-to-wear deluxe, Cumulonimbus*

ABSTRACT

Cumulonimbus is an inspiration that is brought up in the making of final assessment collection titled “The Vigorous”. “The Vigorous” is a deluxe ready-to-wear clothing by characterising the Cumulonimbus cloud which is one of the natural phenomena or extreme weathers in Indonesia. “The Vigorous” was originated from English which strongly means the solid dark colour intake. The process of Cumulonimbus cloud is simply caused by the instability in the low level of atmosphere so that it can create rains, thunderbolt, as well as tornado.

Inspired by the Cumulonimbus which is then realised into the deluxe ready-to-wear clothing, in the hope that it could give a new whole masterpiece in today’s fashion era. It is targetted to the urban women with strong character in themselves. Moreover, it would give a sense of being independent that would lead to the lucid impression to the worn clothing. And finally, everything would end up in collection which is modern, coherent, strong, simple, of course not too many cuttings.

The fashion collection can be divided into forms of shapes, silhouette, used materials and speculated fabrics according to the chosen concept from the Cumulonimbus so that it would clearly give a whole unity which would give extra value to the clothings, with an addition of accessories such as necklaces, bracelets and earrings. In this case, the material used in this collection making is taffeta cloth.

The production stage in this collection forming process is using a sewing technique for the speculated fabrics such as sublime printing and foil hand printing. The use of digital print technique and foil hand print would give a realisation fully from the ready-to-wear deluxe fashion collection with strong and solid impression. And surely, with the existence of this lustrous taffeta cloth, it would affect strongly the Cumulonimbus.

The design making process needs one creativity and idea to create a new masterpiece that would raise the characters and personalities in those mentioned collections that in the end would be accepted by folks. Therefor, it is important to know the main character in a masterpiece to make it unique and harmonic.

Keywords : modern, strong, urban, ready-to-wear deluxe, Cumulonimbus

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Perancangan	3
1.5 Metode Perancangan	4
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB 2 KERANGKA TEORI	6
2.1 Teori Desain	6
2.1.1 Unsur Desain	6
2.1.2 Prinsip Desain	9
2.2 Teori Fashion	10
2.2.1 <i>Style</i>	12
2.2.2 <i>Trend</i>	13
2.3 Teori Busana	14
2.3.1 Fungsi Busana	15
2.3.2 Busana sebagai Identitas	16
2.3.3 Detail Busana	16
2.3.4 Busana <i>Ready-to-wear</i>	19
2.4 Teori Pola dan Jahit	21

2.4.1 Teori Pola	21
2.4.2 Teori Jahit.....	23
2.5 Teori Reka Bahan Tekstil.....	24
2.5.1 <i>Digital Print</i>	25
2.5.2 Sablon <i>Foil</i>	26
2.6 Teori Warna.....	27
2.6.1 Skema Warna	28
2.6.2 Palet Warna	30
BAB 3 DESKRIPSI OBJEK STUDI PERANCANGAN	31
3.1 <i>Trend Forecasting 2015</i>	31
3.1.1 <i>Alliance</i>	31
3.1.2 <i>Biomimetics</i>	32
3.1.3 <i>Adroit</i>	33
3.1.4 <i>Veracious</i>	34
3.2 <i>Awan Cumulonimbus</i>	36
BAB 4 KONSEP PERANCANGAN	39
4.1 Perancangan Umum	39
4.1.1 <i>Image Board</i>	39
4.1.2 Konsep.....	39
4.1.3 Koleksi Desain	41
4.2 Perancangan Khusus	42
4.2.1 Desain 1.....	42
4.2.2 Desain 2.....	43
4.2.3 Desain 3.....	44
4.2.4 Desain 4.....	45
4.3 Perancangan Detail.....	46
4.3.1 <i>Motif Digital Print</i>	46
4.3.2 <i>Motif Sablon Foil</i>	48
4.3.3 Sepatu	49

BAB 5 PENUTUP.....	50
5.1 Kesimpulan.....	50
5.2 Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	52
BIODATA PENULIS	54
LAMPIRAN.....	55

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1.1 Metode Perancangan	4
2.1 Contoh Pola Konstruksi	22
2.2 Contoh Pola Konstruksi Padat	23
2.3 Contoh <i>Digital Print</i>	26
2.4 Contoh Sablon <i>Foil</i>	26
2.5 <i>Colour Wheel</i>	28
2.6 <i>Colour Schemes</i>	29
2.7 <i>Colour Palette</i>	30
3.1 Buku Re+Habitat <i>Trend Forecasting</i> 2015/2016.....	31
3.2 Tema <i>Veracious</i>	34
3.3 Subtema <i>Primeva</i>	36
3.4 Awan <i>Cumulonimbus</i>	38
4.1 “The Vigorous”	39
4.2 Koleksi Pakaian.....	41
4.3 Ilustrasi Pakaian I.....	42
4.4 Ilustrasi Pakaian II.....	43
4.5 Ilustrasi Pakaian III	44
4.6 Ilustrasi Pakaian IV	45
4.7 Motif <i>Digital Print</i> Pakaian	47
4.8 <i>Foil</i> 1	48
4.9 <i>Foil</i> 2	48
4.10 <i>Foil</i> 3	49
4.11 Visual Sepatu	49

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN A Mindmap	56
LAMPIRAN B Rincian Ukuran Model	57
LAMPIRAN C Pola Kecil (Skala 1: 4).....	58
LAMPIRAN D Rincian Harga Material	68
LAMPIRAN E Dokumentasi Pakaian	72
LAMPIRAN F Material	74
LAMPIRAN G Reka Bahan Tekstil	75
LAMPIRAN H Proses Pembuatan.....	77
LAMPIRAN I <i>Technical Drawing</i>	79