

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

“South Polarize” adalah desain busana *ready-to-wear* yang terinspirasi dari pencairan es di Kutub Selatan. Setelah desain terselesaikan didapat visual pada busana khususnya diperlihatkan dengan motif retakan-retakan es. Warna putih, biru, dan abu merupakan warna-wana es yang dipakai untuk dapat menunjukkan pencairan es di Kutub Selatan. Desain modern minimalis diwujudkan pada busana dengan nuansa *cool* dan *clean*.

Koleksi menggunakan kain organza dan *taffeta* dengan siluet *H-line* seta *I-line*. Terdapat dua teknik yang digunakan, yaitu motif malam retakan dengan malam parafin dan *patchwork*. Koleksi busana *ready-to-wear* ini dapat dipadupadankan dengan busana dalam koleksi ini maupun dengan busana lainnya. Ditujukan untuk wanita menengah ke atas dengan usia 20-25 tahun. “South Polarize” diharapkan dapat mengingatkan tentang pencairan es di Kutub Selatan sebagai masalah lingkungan yang perlu ditanggapi secara serius.

5.2 Saran

Saran yang dapat diberikan agar menambah nilai guna koleksi ini adalah dengan cara mengeksplorasi teknik motif malam retakan dengan malam parafin agar dapat digunakan lebih luas lagi karena merupakan salah satu budaya tradisional Indonesia. Masih banyak budaya tradisional yang dapat dikembangkan menjadi sebuah karya baru yang menarik dan inovatif.

Selain itu bagi para pembaca dapat mencoba lebih memperhatikan keadaan alam dan lebih peka akan fenomena apa yang terjadi di lingkungan sekitar kita. Hal tersebut dapat memberikan inspirasi baru yang menarik untuk membuat sebuah karya seperti pencairan es di Kutub Selatan yang menginspirasi pembuatan koleksi “South Polarize”. Pengaturan waktu juga menjadi hal yang sangat penting dalam membuat

sebuah koleksi busana dalam waktu yang terbatas. Usahakan untuk tidak menunda pekerjaan yang bisa dikerjakan. Gunakanlah sebaik mungkin kesempatan yang ada karena kita tidak pernah tahu hal apa yang akan terjadi hari esok.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih dan sukses selalu bagi pembaca. Tuhan memberkati.