

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sidik jari adalah salah satu ciri-ciri fisik manusia yang bersifat unik, artinya diciptakan berbeda dengan individu lainnya. Sidik jari manusia dapat dikatakan seperti pola bukit dan lembah yang tercipta supaya lebih mudah untuk mencengkeram sesuatu.

Sidik jari manusia yang unik dan berbeda ini dimanfaatkan oleh ilmuwan untuk menciptakan suatu teknologi baru. Teknologi sidik jari biasanya selalu berhubungan dengan sistem *scanner*. Sistem *scanner* sidik jari mempunyai dua tugas dasar. *Scanner* mendapatkan gambar dari jari lalu menentukan pola bukit dan lembah pada gambar yang didapatkan, dicocokkan dengan pola yang terdapat pada gambar yang telah discan sebelumnya. Pemindai sendiri memiliki sumber cahaya berupa *light emitting diodes* (LED) untuk menyinari sidik jari itu sendiri. Hanya karakteristik yang spesifik, yang unik pada setiap sidik jari, yang disimpan dalam bentuk kode biometris yang terenkripsi.

Kemajuan zaman yang begitu pesat sangat mempengaruhi kemajuan teknologi di dunia. Kemajuan teknologi ini sangat membantu manusia dalam melakukan kegiatannya sehari-hari. Salah satu keuntungan yang dapat diambil dari teknologi sidik jari ini yaitu sulit untuk dipalsukan.

Neo-touché merupakan inspirasi yang diangkat dari tema *Adroit* yang berasal dari buku *Trend forecasting 2015/2016* dengan sub tema yang dipilih yaitu *Tinker toy*. Sub tema ini dipilih karena memiliki keterkaitan dalam dunia teknologi dan masa depan terutama berkaitan dengan struktur dan mesin. *Tinker toy* sendiri menjelaskan dimana kehidupan manusia saat ini sangat bergantung pada mesin, robot, dan komputer.

Koleksi *ready-to-wear deluxe* baik digunakan untuk acara-acara khusus seperti untuk *costume party*, untuk penampilan di atas panggung atau acara malam lainnya.

Koleksi ini diperuntukan bagi wanita dan pria modern kelas atas yang memiliki kisaran umur 20-27 tahun. Wanita dan pria yang memiliki sifat berani, terbuka, inovatif, dan modern.

Koleksi ini mengusung teknologi dengan bantuan bahan-bahan seperti *LED* dan sablon. Desain busananya sendiri memiliki kesan yang futuristik. Bahan busana yang digunakan yaitu bahan kain yang bersifat kaku seperti *drill* dan *taffeta*. Sedangkan warna yang dipakai yaitu warna hitam, putih, biru, dan violet.

1.2 Identifikasi Masalah

1. Menciptakan busana yang memiliki keseimbangan antara *LED*, pleats, dan kesan transparan pada desainnya.
2. Mengatur komposisi warna hitam, silver, biru dan pink fuscia pada busana agar selaras dan indah.
3. Bagaimana desain yang sesuai dengan memanfaatkan *LED*, sablon foil, dan pleats pada busana.
4. Menciptakan busana yang futuristik simple yang sesuai dengan tema *Neotouché*.
5. Mendesain busana dengan potongan yang sesuai untuk menciptakan kesan futuristik.

1.3 Batasan Masalah

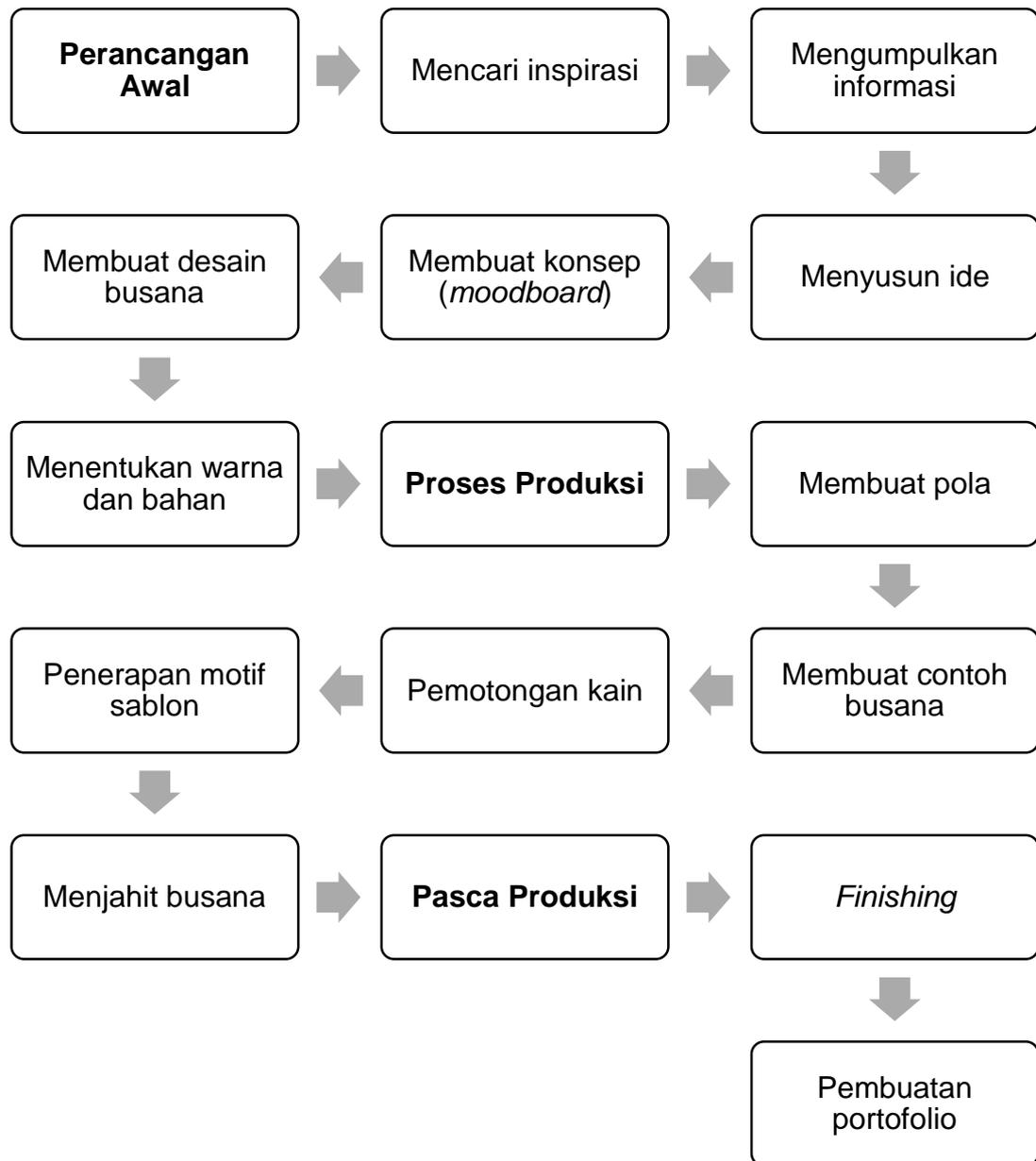
1. Penggunaan bahan kain *drill jet black* yang dapat disablon foil dengan baik.
2. Penempatan aksesoris lampu *LED* pada busana di bagian lipit obnesel, dan bagian lengan yang tepat.
3. Penggabungan dan susunan warna hitam, silver, biru, dan pink pada satu busana.
4. Teknik yang dipakai lipit obnesel, sablon foil, dan lampu *LED*.

5. Motif sidik jari yang di modifikasi dengan *circuit board* agar berkesan futuristik

1.4 Tujuan Perancangan

1. Menciptakan busana yang memiliki kesan *ready-to-wear deluxe*.
2. Menciptakan busana futuristik dengan menggunakan bahan *drill jet black* dan kulit sintetis.
3. Membuat busana *ready-to-wear deluxe* dengan memadukan reka bahan lipit obnesel, sablon foil, dan lampu LED.
4. Membuat busana yang selaras dengan motif sablon sidik jari.

1.5 Metode Perancangan



Gambar 1.5 Metode perancangan

Sumber : dokumentasi pribadi 2015

1.6 Sistematika Penulisan

- Bab 1

Menjelaskan arti dari judul dan tema yang diambil. Menjabarkan tentang desain busana yang akan dibuat, mulai dari konsep, bahan, warna serta target market.

- Bab 2

Menjelaskan teori-teori yang dipakai dalam pembuatan busana. Contohnya seperti teori tentang teknologi sidik jari, sidik jari itu sendiri, lampu *LED*, teori pecah pola, teori penggunaan bahan jaring, dan lainnya.

- Bab 3

Penjelasan mengenai objek study. Contohnya sifat bahan yang digunakan, perpaduan warna yang pas, dan lainnya.

- Bab 4

Menjelaskan proses perancangan busana dimulai dari moodboard, ilustrasi, reka bahan, gambar teknis busana, dan pola busana.

- Bab 5

Berisi saran dan kesimpulan dari koleksi *Neo-touché*.