

ABSTRAK

Neo-touché berasal dari dua kata *neo* dan *touché* yang memiliki arti baru untuk *neo*, dan *touché* yang berarti sentuhan. Judul *Neo-touché* ini terinspirasi dari teknologi dan sidik jari, selain itu *Neo-touché* merupakan inspirasi yang diangkat dari sub tema *Tinker toy* (buku Trend forecasting 2015/2016). Teknologi diangkat menjadi inspirasi desain dikarenakan teknologi merupakan hal yang akan selalu diperbaharui dan tidak akan pernah lepas dari kehidupan manusia, sedangkan sidik jari diangkat menjadi inspirasi dikarenakan sidik jari manusia merupakan salah satu hal yang unik dan mulai dimanfaatkan atau digunakan dalam kemajuan teknologi saat ini.

Berdasarkan atas teknologi yang menjadi inspirasi disini desainer membuat desain busana yang memiliki kesan futuristik dengan desain yang sederhana dan lebih mengedepankan permainan cahaya dalam desain busananya sendiri. Penerapan reka bahan sablon *foil* dengan lampu *LED* membuat busana yang didominasi warna hitam lebih menarik dengan aksent cahaya yang dihasilkan. Pada bagian motif sablon merupakan bentuk dari sidik jari yang sudah dimodifikasi dengan kemajuan teknologi *circuit board*, sehingga terlihat lebih menuju masa depan.

Tahapan produksi yang dialami dalam masa pembuatan busana *Neo-touché* yaitu pembuatan lipit obnasel yang membutuhkan kerapihan dan ketekunan, penerapan sablon sesuai dengan sketsa desain secara iapid an baik, dan peletakan lampu LED, baterai dan saklar dengan baik dan benar.

Neo-touché merupakan desain *ready-to-wear deluxe* yang diperuntukan bagi wanita dan pria modern kelas atas yang memiliki kisaran umur 20-27 tahun. Wanita dan pria yang memiliki sifat berani, terbuka, inovatif, dan modern. Koleksi *Neo-touché* diperuntukan untuk acara khusus terutama acara pada malam hari atau acara yang berada di dalam ruangan (*indoor*), busana di atas panggung, dan acara yang membutuhkan kostum. Tujuan diciptakannya desain koleksi *Neo-touché* yaitu untuk memberi wadah bagi masyarakat yang berani dalam berbusana.

Koleksi *Neo-touché* merupakan koleksi busana yang memiliki potongan yang minim oleh karena itu target market dari busana *Neo-touché* sendiri adalah orang-orang yang memiliki sifat yang berani dan inovatif.

Kata kunci:

1. Futuristik
2. Berani
3. Terbuka
4. Teknologi
5. Cahaya

ABSTRACT

Neo-touché is a compound from two different languages, neo which means new, and touché means touched. Neo-touché is inspired from 'technology and fingerprint', moreover Neo-touché is an inspiration from subtheme "Tinker toy" (Trend forecasting book 2015/2016). 'Technology' became an inspiration for design because technology always updated and improved and never been apart from human, whereas 'fingerprint' became an inspiration because one's fingerprint is unique and difficult to alter which is developed in the current technological advances.

Based on the 'technology' as an inspiration, the designer made a clothing design which has futuristic impression, simply designed emphasized on the light-play. Application of foil screen printed combined with LED lights made the clothing which is dominated by black looks more captivating. The screen printing itself have a fingerprint pattern modified with technology of circuit board made the clothing looks futuristic.

Stages of production experienced in the manufacture of Neo-touché clothing require neatness and diligence in the making of opnaisel seams, in accordance with the screen printing design precisely and attractively well made.

Neo-touché is a prêt-à-porter deluxe designed for upper class women and men ranged from 20 to 27 years old, courageous, open-mindedness, innovative and avant-garde. Neo-touché collection made for night occasions or indoor events, dress on stage and costume events. Neo-touché collection is made for people who is daring and innovative to wear low cut clothing.

Keyword:

- 1. Futuristic,*
- 2. Courageous,*
- 3. Open-mindedness*
- 4. Technology*
- 5. Lig*

DAFTAR ISI

Abstrak.....	i
Abstact.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Daftar Isi.....	v
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Lampiran.....	xi
Bab I Pendahuluan.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	2
I.3 Batasan Masalah.....	2
I.4 Tujuan Perancangan.....	2
I.5 Metode Perancangan.....	4
I.6 Sistematika Penulisan.....	5
Bab 2 Landasan Teori.....	6
2.1 Teori Fashion.....	6
2.2 Teori Busana.....	7
2.2.1 Pengertian Busana.....	7
2.2.2 Fungsi Busana.....	8
2.2.3 Klasifikasi Busana.....	8
2.2.4 Prinsip-prinsip Desain Busana.....	9
2.3 Teori Pola dan Jait.....	10
2.3.1 Teori Pola.....	10
2.3.1.1 Pola Dasar.....	11
2.3.1.2 Mengambil Ukuran Badan.....	12
2.3.1.3 Alat Bahan untuk Membuat Pola.....	13

2.3.1.4 Cara Membuat Pola Dasar Busana.....	14
2.3.2 Teori Jait.....	15
2.3.2.1 Jenis Jahitan yang Menggunakan Mesin Jahit.....	16
2.4 Teori Tekstil.....	18
2.4.1 Reka Bahan Tekstil.....	20
2.4.1.1 Sablon.....	20
2.4.1.1.1 Cara Kerja Sablon.....	22
2.4.1.2 LED.....	22
2.4.1.3 Lipit Obnesel.....	24
2.4.2 Bahan Tekstil Jet Black.....	27
2.4.3 Bahan Tekstil Tulle.....	28
2.5 Teori Desain.....	28
2.5.1 Unsur Desain.....	28
2.5.2 Prinsip Desain.....	29
2.6 Teori Warna.....	30
2.6.1 Teori Warna Brewster.....	31
Bab 3 Deskripsi Objek Studi Perancangan.....	33
3.1 <i>Trend Forecasting</i> 2015/2016.....	33
3.1.1 Tinker Toy Sebagai Subtema Inspirasi.....	35
3.2 Sidik Jari Sebagai Inspirasi.....	36
3.2.1 Teknologi Sidik Jari.....	36
3.2.1.1 Manfaat Teknologi Sidik Jari.....	37
Bab IV Konsep Perancangan.....	38
4.1 Perancangan Umum.....	38
4.1.1 Koleksi Desain.....	38
4.2 Perancangan Khusus.....	39
4.2.1 Desain 1.....	40
4.2.2 Desain 2.....	41
4.2.3 Desain 3.....	42

4.2.4 Desain 4.....	43
4.3 Perancangan Desain.....	44
4.3.1 LED.....	45
4.3.2 Sablon.....	45
4.3.3 Lipit Obnasel.....	46
Bab V Penutup.....	48
5.1 Kesimpulan.....	48
5.2 Saran.....	48
Biodata Penulis.....	50
Lampiran.....	51
Daftar Pustaka.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.5 Metode Perancangan.....	4
Gambar 2.3.1.4.1 Pola Dasar Busana.....	14
Gambar 2.3.2.1.1 Jahitan Superimposed.....	17
Gambar 2.3.2.1.2 Jahitan Dekoratif.....	18
Gambar 2.4.1.1.1 Sablon Manual.....	20
Gambar 2.4.1.1.2 Sablon Digital.....	21
Gambar 2.4.1.1.3 Sablon DTG.....	21
Gambar 2.4.1.1.1.1 Alat Sablon Manual.....	22
Gambar 2.4.1.2 Contoh Lampu LED.....	23
Gambar 2.4.1.3 Cara Membuat Lipit.....	24
Gambar 2.4.1.3.1 Lipit Bilah Pisau.....	25
Gambar 2.4.1.3.2 Lipit Kotak.....	25
Gambar 2.4.1.3.3 Lipit Hadap.....	26
Gambar 2.4.1.3.4 Lipit Dengan Lembar Terpisah.....	26
Gambar 2.4.1.3.5 Lipit Akordion.....	27
Gambar 2.6.1 Color Wheel.....	32
Gambar 3.1.1 Alliance.....	33
Gambar 3.1.2 Biometrics.....	34
Gambar 3.1.3 Adroit.....	34
Gambar 3.1.4 Veracious.....	35
Gambar 3.1.1.1 Tinker Toy.....	35

Gambar 3.2.1 Sidik Jari.....	37
Gambar 5.1 Image Board.....	38
Gambar 5.2.1 Ilustrasi Busana 1.....	40
Gambar 5.2.2 Ilustrasi Busana 2.....	41
Gambar 5.2.3 Ilustrasi Busana 3.....	42
Gambar 5.2.4 ilustrasi Busana 4.....	43
Gambar 5.3.1 Lampu LED pada Kain Jet Black.....	45
Gambar 5.3.2.1 Sablon Foil Biru pada Kain Jet Black.....	45
Gambar 5.3.2.2 Sablon Foil Pink Fuschia pada Kain Jet Black.....	46
Gambar 5.3.3.1 Cara Membuat Lipit Obnesel.....	47
Gambar 5.3.3.2 Penerapan Lipit Obnesel.....	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Mindmap.....	51
Lampiran B Rincian Ukuran Model'	52
Lampiran C Pola.....	53
Lampiran D Rincian Harga.....	68
Lampiran E Foto Busana dan Aksesoris.....	70
Lampiran F Material.....	72
Lampiran G Reka Bahan Tekstil.....	73
Lampiran H Proses Pembuatan.....	75
Lampiran I Technical Drawing.....	76