

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah mendesain koleksi “Thea Philopator” ini, maka dapat disimpulkan bahwa Penulis dapat menghasilkan koleksi *ready-to-wear deluxe* wanita dengan inspirasi Cleopatra yang dituangkan dalam *style* seksi, feminin, dan modern. Hal ini dilakukan dengan penerapan siluet busana feminin dan modern dengan potongan yang serba terbuka untuk memberikan kesan seksi. Warna yang digunakan merupakan kombinasi warna emas dan coklat kehijauan yang sesuai dengan palet warna dari *Trend Forecasting 2015/2016* “Alliance” dan “Veracious” – “Prolific”. Digunakan juga material yang tepat seperti *rose silk*, *chiffon*, dan kulit imitasi untuk mengejar hasil *tucks* yang sempurna, hasil tekstur *draping* yang baik, serta hasil gravir dengan motif huruf Hieroglif Mesir yang rapi dan sesuai dengan keinginan.

Selain itu inspirasi yang diangkat ini merupakan keserasian dengan salah satu tema “Trend Forecasting 2015/2016: Re+habitat” yaitu, “Veracious” – “Prolific”. Pengumpulan keterangan mengenai busana Cleopatra yang telah diolah kembali kembali pada tahun 2015 ini dan beberapa tinjauan mengenai pakaian-pakaian khusus *evening gown*, maka desain yang dihasilkan dapat diterima di masyarakat dan dapat memenuhi tuntutan perkembangan pada busana *ready-to-wear deluxe*.

Hasil akhir dari perancangan busana ini telah sesuai dengan target yang dituju yakni busana dengan *style* seksi, feminin, elegan, dan modern. Selain itu, Penulis ingin memperlihatkan desain dan rancangan dengan ciri khas tersendiri yang berbeda namun tetap sesuai dengan konsep yang diangkat. Hal ini diharapkan dapat memberikan inovasi baru didalam dunia *fashion*, sehingga diminati oleh semua kalangan khususnya pada yang tertarik dan menyukai gaya seksi, feminin, elegan, dan modern.

5.2 Saran

Terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam merancang dan memproduksi koleksi “Thea Philopator” ini. Ketika merancang, setiap siluet busana dalam koleksi harus diperhatikan, seluruh siluet baju secara kasat mata harus terlihat sesuai dalam satu koleksi.

Jahitan pada busana diharapkan menggunakan teknik jahitan yang sama pada satu koleksi. Tidak dianjurkan untuk menggunakan satu teknik penjahitan yang berbeda terhadap salah satu busana, terutama jika cara penjahitan tersebut terlihat mencolok dan membuat busana terlihat memiliki kualitas yang tidak sama dengan busana yang lain. Pada kupnat bagian dada juga disarankan agar dijahit rapat seperti busana yang lainnya agar nyaman ketika dipakai.

Secara konsep, busana bernuansa Mesir dapat lebih diperdalam dan diperluas cakupan objek inspirasinya, sehingga dapat menambahkan elemen-elemen negara Mesir yang lain terhadap busana dan tidak membuat koleksi menjadi membosankan ketika diperagakan secara keseluruhan.