

ABSTRAK

Desain “Monsmiuf” terinspirasi dari kenangan masa kecil yang direalisasikan menjadi empat karakter kartun yang bernama Ben sebagai tokoh utama, Flosy yaitu karakter kartun yang terinspirasi dari bunga aster, Fluppy karakter kartun yang terinspirasi dari bunga matahari, dan yang terakhir Flon karakter kartun yang terinspirasi dari bunga lotus. Karakter yang dibuat merupakan karakter kartun dengan tampilan yang dibuat jenaka.

Busana yang dibuat merupakan busana *ready-to-wear* atau busana siap pakai. Karakter busana pada koleksi ini adalah busana berkarakter *fun chic* namun dibuat tidak kekanakan. Motif karakter kartun yang dibuat oleh penulis merupakan penggabungan empat karakter kartun yang dibuat menjadi tiga motif karakter untuk elemen dekoratif pada reka bahan *digital print* dan *screen print* dengan motif komik sebagai *harmony*. Warna yang digunakan adalah warna-warna cerah seperti kuning, oranye, hijau muda, merah muda serta warna dingin seperti biru.

Desain busana dengan siluet, material, dan reka bahan disesuaikan dengan konsep yang telah dipilih. Rancangan busana yang dibuat adalah busana bersiluet *A-line* dan *H-line* dengan pemakaian bahan *satin (taffeta)* dan organdi. Teknik reka bahan yang digunakan pun disesuaikan dengan inspirasi desain yang telah dipilih desainer.

Reka bahan yang digunakan bertujuan untuk menambah nilai estetis pada busana yang akan dirancang. Teknik *digital print* dengan motif kartun yang dibuat dengan teknologi komputerisasi dan tiga jenis *screen print* seperti *flock*, *foil*, dan mutiara menjadi reka bahan yang dipilih untuk koleksi busana “Monsmiuf”.

Rancangan koleksi desain busana *ready-to-wear* ini diharapkan menjadi sebuah rancangan baru, yang memiliki kreatifitas, keunikan dan ciri khas tersendiri, serta dapat diterima dalam masyarakat. Target market yang dituju adalah wanita urban kelas menengah keatas usia 18-30 tahun yang menyukai *printed* fashion, berkarakter berani, percaya diri, serta ingin menarik perhatian orang dengan cara berpenampilannya.

Kata kunci : *ceria, chic, playful, ready-to-wear, karakter kartun.*

ABSTRACT

Design “Monsmiuf” inspired by childhood memories are realized into four cartoon characters named Ben as the main character. Flosy, a cartoon character inspired by daisies. Fluppy, a cartoon character inspired from sunflower, and that of most recent cartoon character inspired Flon of a lotus flower. Characters created a cartoon character humorously.

Chosen clothing is ready-to-wear clothing. Dress characteristic in this collection is a fun fashion character, chic but not childish. Cartoon character created by the author is an amalgamation of four cartoon characters made into three motives of characters for decorative elements on their digital print material and screen print with comic motive as harmony. The colors used are bright colors such as yellow, orange, light green, pink, and cool colors like blue.

Fashion design with silhouettes, materials, and their material adapted to the concept that has been selected. Fashion design created is silhouette fashion A-line and H-line with the use of satin (taffeta) and organdy. The technique materials used were adapted to the design inspiration that has been selected for each designer.

Materials used aiming to increase aesthetic value in clothing that will designed. Digital print technique with a cartoon motive with computerized technology and three types of screen print as flock, foil, and pearls into their material chosen for the collection “Monsmiuf”.

Draft collection of fashion design ready-to-wear is expected to be a new design, which has the creativity, uniqueness and distinctive characteristics, and can be accepted in society. The intended target market is middle and upper class urban women aged 18-30 years who like printed fashion, characterized by bold, confident, and want to grab people’s attention in a way of fashion.

Keywords : *fun, chic, playful, ready-to-wear, cartoon characters.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan pada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan anugerah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Monsmiuf”, serta penulis layak untuk mengikuti sidang Tugas Akhir. Penulis membuat laporan ini untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya (A. Md) Program Diploma III Seni Rupa dan Desain Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.

Dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir, penulis mendapat saran, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, sehingga dapat menyelesaikan laporan ini dengan sebaik-baiknya dan tepat pada waktunya. Pada kesempatan ini, penulis secara khusus berterima kasih kepada :

1. Bapak Krismanto Kusbiantoro, S.T, M.T, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
2. Bapak Roy Anthonius, S.Sn, M.Ds, selaku Ketua Progdiplo III Seni Rupa dan Desain.
3. Ibu Yosephine Sri, M.Ds, selaku coordinator Tugas Akhir Diploma III Seni Rupa dan Desain.
4. Bapak Peter Muljono, Dipl., Arts, selaku dosen pembimbing I dan Ibu Almira Firmansyah. M.DS, selaku pembimbing II.
5. Orang tua dan keluarga yang telah memberi dukungan moral dan material selama Tugas Akhir.
6. Segenap dosen dan staf Diploma III Seni Rupa dan Desain atas dukungan dan bimbingannya.
7. Dan pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa melindungi mereka serta membalas semua kebaikan dan ama budi mereka, dengan memberikan rahmat dan karunia-Nya.

Penulis berharap laporan ini dapat memberikan banyak manfaat yang positif bagi para pembaca dan pihak-pihak yang terlibat dalam pembuatan laporan ini. Adapun laporan ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan. Atas dasar itu penulis berharap kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki laporan ini di masa yang akan datang.

Bandung, 30 Juni 2015

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Perancangan	3
1.4 Tujuan Perancangan	3
1.5 Metode Perancangan	4
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Teori Desain	6
2.2 Teori Fashion	6
2.2.1 Pengertian <i>Style</i> / Gaya	8
2.3 Teori Busana	12
2.3.1 Fungsi Busana	13
2.3.2 Jenis Busana	14
2.3.3 Prinsip Desain Busana	14
2.4 Teori Pola dan Jahit	16
2.4.1 Teori Pola	16
2.4.2 Pengertian Pola Dasar dan Pecah Pola	17
2.4.3 Pengertian jahit	18
2.5 Teori Warna	18

2.6 Teori Tekstil	20
2.6.1 Reka Bahan	21
2.6.1.1 <i>Print</i>	21
2.6.2 Jenis Kain	22
2.6.2.1 Satin	22
2.6.2.2 <i>Organdy</i>	23
BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI	24
3.1 Tren Forecasting 2015/2016 : Re+Habitat	24
3.1.1 “Adroit”	25
3.1.4.1 “Tinker Toy”	27
3.1.4.2 “Fun Fashion”	28
3.2 Karakter “Monsmiuf”	30
BAB VI KONSEP PERANCANGAN	33
4.1 Perancangan Umum	33
4.1.1 <i>Image Board</i>	33
4.1.2 Konsep	33
4.1.3 Koleksi Desain	34
4.2 Perancangan Khusus	36
4.2.1 Desain I	36
4.2.2 Desain II	37
4.2.3 Desain III	38
4.2.4 Desain IV	39
4.3 Perancangan Detail	39
4.3.1 <i>Digital Print (Sublimation)</i>	40
4.3.1.1 <i>Story of “Monmiuf”</i>	41
4.3.2 <i>Screen Print</i>	42
BAB V PENUTUP	44
5.1 Kesimpulan	44
5.2 Saran	44

DAFTAR PUSTAKA	46
BIODATA PENULIS	48

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Karakter Kartun yang dibuat sebagai Inspirasi Desain	32
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Metode Perancangan	4
Gambar 2.1. <i>Eccentric Style</i>	9
Gambar 2.2. <i>Romantic Style</i>	9
Gambar 2.3. <i>Classic Style</i>	10
Gambar 2.4. <i>Sporty Style</i>	10
Gambar 2.5. <i>Sophisticated</i>	11
Gambar 2.6. <i>Arty</i>	11
Gambar 2.7. <i>Ultrasexy</i>	12
Gambar 2.8 <i>Edgy</i>	12
Gambar 2.9. Warna Primer	19
Gambar 2.10. Warna Sekunder	19
Gambar 2.11. Warna Tersier	20
Gambar 2.12. Screen Printing	22
Gambar 2.13. Digital Printing	22
Gambar 3.1. Buku Re-habitat Trend Forecasting 2015/2016	25
Gambar 3.2 Visual Sub Tema Sub Tema “Adroit” pada buku “Tren Forecasting : Re+Habitat ”	27
Gambar 3.3 Tinker-toy	27
Gambar 3.4 Fun Fashion (Barbie)	29
Gambar 3.5 Fun fashion (McDonald)	29
Gambar 3.6 Fun Fashion (Spongebob)	30
Gambar 3.7 Karakter “Monsmiuf (searah jarum jam) : Ben, Flossy, Fluppy, Flon. ..	30
Gambar 4.1 Moddboard Inspirasi Desain	33
Gambar 4.2 Ilustrasi Koleksi Desain Busana ‘Monsmiuf’	35
Gambar 4.3 Ilustrasi Desain I	36
Gambar 4.4 Ilustrasi Desain II	37
Gambar 4.5 Ilustrasi Desain III	38
Gambar 4.6 Ilustrasi Desain IV	39
Gambar 4.7 Motif Gabungan Karakter Kartun “Monsmiuf”	40

Gambar 4.8 Sablon Flock	41
Gambar 4.9 Sablon Foil	41
Gambar 4.10 Sablon Mutiara	42

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A	Mind Map	50
LAMPIRAN B	Rincian Ukuran Model	51
LAMPIRAN C	Pola Kecil Skala 1:4	53
LAMPIRAN D	Rincian Harga	76
LAMPIRAN E	Foto Busana	79
LAMPIRAN F	Material	81
LAMPIRAN G	Reka Bahan Tekstil	82
LAMPIRAN H	Proses Pembuatan	83
LAMPIRAN I	<i>Technical Drawing</i>	85