

ABSTRAK

Permasalahan air merupakan tema utama yang diangkat kedalam koleksi Tugas Akhir yang berjudul “Waterlutions”. Permasalahan air yang hingga saat ini terjadi di berbagai kota besar dunia dan juga di Indonesia menginspirasi penulis untuk kemudian menuangkannya melalui visualisasi proses siklus air pada tampilan keseluruhan koleksi busana.

Proses siklus air yang menjadi permasalahan di kelompokan menjadi empat bagian yakni longsor pada dataran tinggi, kekeringan di daerah antara dataran tinggi dan rendah, banjir di daerah dataran rendah, dan pemulihan yang merupakan harapan dari semua permasalahan air tersebut. Keempatnya diolah dengan perpaduan material, rekabahan, dan kombinasi warna menjadi jenis busana *semi couture*. Sehingga keseluruhan aspek busana yang meliputi bentuk, siluet, material dan reka bahan dapat disesuaikan dengan karakter tema yang memberikan *value* pada busana tersebut.

Adapun detail perancangan meliputi penggunaan material *taffeta* dan *organdi*. Reka bahan yang diterapkan adalah perpaduan teknik sablon (*flocking*) dan *print (sublime)*, teknik sulam dan teknik olah *print digital*. Perpaduan material dan teknik ke dalam jenis busana *semi couture* ditujukan bagi wanita urban berusia 20-35 tahun dengan karakter feminim, *modern*, dan elegan untuk menampilkan kesan dramatik, *modern*, dan juga feminim. Oleh karena itu perlu diketahui karakter yang hendak ditonjolkan dalam karya yang selaras dan berestetika tinggi.

Kata kunci: Dramatik, Feminim, Modern, Permasalahan Air, *Semi Couture*

ABSTRACT

Water issue is the main theme that the author uses for final task collection called “Waterlutions”. Until now, water issue happens in many big city and also in Indonesia, inspires the author to visualize the water cycle into all author’s fashion collection.

Water cycle which can become problems can be categorized into four part which is landslide in highland, drought in lowland and highland, flood in lowland, and

restoration which become hope for all these water problems. These problems treated into combination of fabric manipulation and water combination, which become a semi couture fashion. Therefore, all of the fashion aspects including shape, silhouette, material, and fabric manipulation can be fitted into theme's character that can give value to the collection.

The planning includes taffeta and organdy material usage. Fabric manipulation application is from the combination of screen printing technique (flocking), print (sublime), embroidery stitches , and digital print technique. The combination of material and technique into semi couture fashion is marketed to urban woman aged 20-35 years old, which has feminine, modern, and elegant character for showing their dramatic, modern, and feminine impression. Therefore, it is important to know the character that will be highlighted in a harmonist and highly aesthetics collection.

Keywords: Dramatic, Feminine, Modern, Semi Couture, Water Issue

