

BAB V

KESIMPULAN & SARAN

5.1 Kesimpulan

Setelah melalui proses koleksi yang berjudul “Edelove” ini, maka telah tercapai tujuan awal yaitu sebagai busana *ready-to-wear deluxe* yang menggunakan teknik reka bahan dengan pembuatan tangan yang tidak mudah dalam proses pengerjaannya, yaitu kombinasi dari *french knot stitching*, *embellishment*, dan bordir dengan teknik reka bahan yang menggunakan mesin yaitu *print (sublime)*. Pengaplikasian reka bahan menggunakan warna-warna alam seperti warna bunga Edelweis dan tebing-tebing bebatuan. Kesan feminin dan romantis dari koleksi ini pun dapat terlihat melalui detail dari reka bahan dan siluet dari koleksi ini bertujuan menghasilkan karya busana dengan inspirasi bunga Edelweis dan mitos kisah cinta bunga Edelweis dengan menggunakan teknik reka bahan *print (sublime)*, *embellishment*, *french knot stitching*, dan bordir. Penggunaan material kain dengan tekstur yang licin, menampilkan beberapa bentuk tubuh, juga reka bahan yang detail dan cukup mengembang guna memperjelas kesan busana yang romantis dan feminin. Siluet busana dengan potongan *sack dress fit body*, dengan penerapan yang modern dan masa kini.

Busana pada koleksi ini cocok dengan karakter wanita yang feminin ,detail, ditujukan bagi wanita yang urban dan percaya diri. Target market yang dituju merupakan target market yang berusia 23-30 tahun. Wanita tersebut berasal dari kalangan atas, telah mempunyai usaha dalam bidang *fashion*, entertainment, bisnis, seperti artis, *fashion designer*, *fashionista*, pengusaha, dan lain sebagainya.

5.2 Saran

Berdasarkan keseluruhan pembuatan koleksi “Edelove” maka terdapat berbagai saran yang dapat diberikan oleh desainer. Koleksi dengan judul “Edelove”, memerlukan pencarian data yang lebih lagi sehingga tidak salah menafsirkan tema

dan konsep yang diambil ke dalam rancangan. Diperlukan pencarian data yang lebih untuk sebagai pertimbangan. Selain itu terdapat saran berupa teknis, yaitu:

1. Pemilihan reka bahan yang lebih bervariasi seperti *laser cut* atau *embossed*.
2. Penggunaan material yang lebih bervariasi seperti sifon, fur untuk membuat reka bahan bunga Edelweis.

Dalam keseluruhan proses perancangan yang telah dilakukan terdapat beberapa kendala, yaitu:

1. Teknik reka bahan *print (sublime)* yang membutuhkan waktu yang cukup lama sehingga menghambat proses penjahitan.
2. Kendala berupa teknis, kain yang digunakan dalam pembuatan reka bahan harus memiliki karakter yang pas, agar menghasilkan hasil yang baik.
3. Kendala teknis dalam pembuatan reka bahan *embellishment, french knot stitching*, dan bordir yang cukup memakan waktu.
4. Kendala teknis dalam penerapan konsep yang lebih baik sehingga dapat dimengerti oleh peminat.