

## ABSTRAK

Konsep untuk desain busana ini berjudul “*The Floige*” yang diambil dari kata *flower in cage*. Desain ini terinspirasi dari *greenhouse* yang merupakan bangunan kontruksi dengan atap tembus cahaya yang berfungsi memanipulasi kondisi lingkungan agar tanaman di dalamnya dapat berkembang optimal. *Greenhouse* ini menjadi simbol kemajuan teknologi manusia dalam pengembangan tumbuhan yang berguna untuk kelangsungan hidup dan jawaban akan permasalahan lingkungan yang semakin kompleks.

Inspirasi utama dari koleksi ini adalah *The Royal Greenhouse of Laeken* yang terdapat di Brussel, Belgia. Busana yang dibuat merupakan busana *ready-to-wear*, yaitu busana siap pakai dengan ukuran standar. Sesuai dengan inspirasi, desainer bermaksud membuat koleksi yang menggambarkan tentang bangunan *greenhouse*. Koleksi ini memvisualkan bentuk bangunan melalui kesan kaku dan motif *laser cutting* yang terinspirasi dari atap *The Royal Greenhouse of Laeken* untuk luaran dari busana. Desainer juga menggunakan bahan bermotif bunga untuk dalaman busana (*dress*) agar menyiratkan akan tanaman yang ada di dalam *greenhouse*. Warna yang digunakan adalah kombinasi dari warna *romantic* dan *modern*.

Koleksi ini menggunakan manipulating fabric berupa *laser cut*, *tucks*, *pleats* dan bordir. Material yang digunakan adalah *taffeta* dan *cotton linen*. Pembuatan busana ini diawali dengan pembuatan pola, pembuatan motif untuk *laser cut*, pemotongan, penyatuan kain yang disertai dengan pembuatan *pleats* dan *tucks*, yang kemudian dilanjutkan dengan proses bordir, barulah terakhir *zipper* dan *lining* dipasang.

Koleksi ini diharapkan menjadi rancangan baru yang memiliki keunikan serta dapat diterima oleh masyarakat dan memiliki nilai jual. Target market dari koleksi ini adalah wanita berusia 17-25 tahun dari kalangan menengah ke atas yang menyukai busana bergaya *romantic* dan *modern*. Busana dapat digunakan untuk acara-acara formal maupun semi formal, serta dapat dipadupadankan dengan busana lainnya.

Hasil akhir dari perancangan busana ini sesuai dengan target yang dituju yaitu menciptakan koleksi yang bersifat *romantic* dan *modern* dengan inspirasi utama *The Royal Greenhouse of Laeken*.

**Kata kunci :** *romantic, modern, greenhouse, ready-to-wear*

## **ABSTRACT**

*Concept for fashion design titled “The Floige”, which is taken from flower in cage. This design inspired from the greenhouse, the building with translucent roof to manipulate the environment, so that the plant in the greenhouse can grow optimally. Greenhouse has become a symbol of human technology advancement in plan growth that become a response to environmental problems now.*

*Main inspiration from this collection is The Royal Greenhouse of Laeken, which located in Brussels, Belgium. The clothing is ready-to-wear with standard size. Designer intends to create a collection that describe greenhouse buildings perfectly. This collection visualize the shape of building through a rigid and laser cut – ed inspired from The Royal Greenhouse of Laeken’s roof. Designer, as well, use a floral pattern material in the inside (dress), to imply the plants in a greenhouse. Color used are a combination of romantic and modern colors.*

*This collection use manipulating fabric consisting of laser cut, tucks, pleats, and embroidery. Material being used are taffeta and cotton linen. The making of this collection begins with pattern-making, pattern for laser cut, cutting, unification between materials, creating pleats and tucks, there upon followed by embroidery, and the last step is to set zipper and lining.*

*The collection of “The Floige” is expected to be a new design that give people something unique, which is accepted by society and has a high sales value. Target market from this collection is 17-25 year-old women, from middle to upper class who likes modern and romantic fashion. This collection can be used for formal occasions, or semi-formal occasions, likewise can be combined with another clothing.*

*The final from this project has reach the target to create a romantic and modern collection using The Royal Greenhouse of Laeken as an inspiration.*

**Keywords :** *romantic, modern, greenhouse, ready-to-wear*

## DAFTAR ISI

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| ABTRAK.....                       | i        |
| ABSTRACT.....                     | ii       |
| KATA PENGANTAR.....               | iii      |
| DAFTAR ISI.....                   | v        |
| DAFTAR GAMBAR.....                | vii      |
| DAFTAR LAMPIRAN.....              | ix       |
| <b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>     | <b>1</b> |
| 1.1 Latar Belakang.....           | 1        |
| 1.2 Identifikasi Masalah.....     | 2        |
| 1.3 Batasan Masalah.....          | 3        |
| 1.4 Tujuan Perancangan.....       | 3        |
| 1.5 Metode Perancangan.....       | 4        |
| 1.6 Sistematika Penulisan.....    | 5        |
| <b>BAB II KERANGKA TEORI.....</b> | <b>6</b> |
| 2.1 Teori Fashion.....            | 6        |
| 2.2 Teori Busana.....             | 6        |
| 2.2.1 Pengertian Busana.....      | 6        |
| 2.2.2 Jenis Busana.....           | 7        |
| 2.3 Teori Pola dan Jahit.....     | 8        |
| 2.3.1 Teori Pola.....             | 8        |
| 2.3.3 Ragam Tusuk/Stitch.....     | 10       |
| 2.4 Teori Tekstil.....            | 11       |
| 2.4.1 Laser Cutting.....          | 12       |
| 2.4.2 Tucks.....                  | 13       |
| 2.4.3 Pleats.....                 | 13       |
| 2.4.4 Embroidery (Bordir).....    | 14       |
| 2.5 Teori Warna.....              | 15       |
| 2.5.1 Arti Warna.....             | 15       |
| 2.5.2 Kombinasi Warna.....        | 16       |

|                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------|-----------|
| <b>BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI.....</b>                 | <b>18</b> |
| 3.1 Trend Forecasting 2015/2016.....                      | 18        |
| 3.1.1 Aliance sebagai Inspirasi Tema.....                 | 19        |
| 3.1.1 Mirage sebagai Inspirasi Subtema.....               | 20        |
| 3.1.2 Edifice sebagai Inspirasi Subtema.....              | 20        |
| 3.2 Greenhouse secara Umum.....                           | 21        |
| 3.2.1 Manfaat Greenhouse.....                             | 23        |
| 3.2.2 Jenis Greenhouse berdasarkan Material Dominan.....  | 24        |
| 3.2.3 Bahan Penutup Greenhouse.....                       | 26        |
| 3.3 The Royal Greenhouse of Laeken sebagai Inspirasi..... | 28        |
| <b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....</b>                     | <b>31</b> |
| 4.1 Perancangan Umum.....                                 | 31        |
| 4.1.1 Image Board.....                                    | 31        |
| 4.1.2 Konsep.....                                         | 31        |
| 4.1.3 Koleksi Desain.....                                 | 32        |
| 4.2 Perancangan Khusus.....                               | 33        |
| 4.2.1 Desain I.....                                       | 33        |
| 4.2.2 Desain II.....                                      | 34        |
| 4.2.3 Desain III.....                                     | 35        |
| 4.2.4 Desain IV.....                                      | 36        |
| 4.3 Perancangan Detail.....                               | 37        |
| 4.3.1 Laser Cut.....                                      | 37        |
| 4.3.2 Tucks.....                                          | 41        |
| 4.3.3 Pleats.....                                         | 43        |
| 4.3.4 Embroidery (Bordir).....                            | 44        |
| <b>BAB 5 PENUTUP.....</b>                                 | <b>46</b> |
| 5.1 Kesimpulan.....                                       | 46        |
| 5.2 Saran.....                                            | 46        |
| DAFTAR PUSTAKA.....                                       | 48        |
| BIODATA PENULIS.....                                      | 50        |
| LAMPIRAN.....                                             | 51        |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1.1 Metode Perancangan.....                                                | 4  |
| Gambar 2.1 Pola Dasar Depan dan Belakang.....                                     | 10 |
| Gambar 2.2 <i>Laser cut</i> .....                                                 | 12 |
| Gambar 2.3 <i>Spaced Tucks</i> .....                                              | 13 |
| Gambar 2.4 <i>Pleats</i> .....                                                    | 14 |
| Gambar 2.5 Contoh Bordir.....                                                     | 15 |
| Gambar 2.6 Warna dalam Motif.....                                                 | 17 |
| Gambar 2.7 <i>Color Combination Image Scale</i> .....                             | 17 |
| Gambar 3.1 <i>Alliance</i> .....                                                  | 19 |
| Gambar 3.2 <i>Mirage</i> .....                                                    | 20 |
| Gambar 3.3 <i>Edifice</i> .....                                                   | 20 |
| Gambar 3.4 <i>Greenhouse</i> Bambu.....                                           | 25 |
| Gambar 3.5 <i>Greenhouse</i> Kayu.....                                            | 25 |
| Gambar 3.6 <i>Greenhouse</i> Besi.....                                            | 26 |
| Gambar 3.7 <i>The Royal Greenhouse</i> .....                                      | 28 |
| Gambar 3.8 <i>The Royal Greenhouse</i> .....                                      | 28 |
| Gambar 3.9 Contoh bunga camellia dan kain <i>cotton linen</i> yang digunakan..... | 29 |
| Gambar 4.1 <i>Image Board</i> .....                                               | 31 |
| Gambar 4.2 Koleksi Desain “ <i>The Floige</i> ”.....                              | 32 |
| Gambar 4.3 Ilustrasi Busana I.....                                                | 33 |
| Gambar 4.4 Ilustrasi Busana II.....                                               | 34 |
| Gambar 4.5 Ilustrasi Busana III.....                                              | 35 |
| Gambar 4.6 Ilustrasi Desain IV.....                                               | 36 |
| Gambar 4.7 Kubah <i>The Royal Greenhouse of Laeken</i> .....                      | 37 |
| Gambar 4.8 Motif <i>Laser Cut</i> Busana I.....                                   | 38 |
| Gambar 4.9 Motif <i>Laser Cut</i> Busana II.....                                  | 38 |
| Gambar 4.10 Motif <i>Laser Cut</i> Busana III ( <i>Front</i> ).....               | 39 |
| Gambar 4.11 Motif <i>Laser Cut</i> Busana III ( <i>Back</i> ).....                | 39 |
| Gambar 4.12 Motif <i>Laser Cut</i> Busana IV.....                                 | 40 |
| Gambar 4.13 Proses <i>laser cut</i> pada kain.....                                | 41 |

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 4.14 Proses pecah pola untuk <i>tucks</i> .....                    | 42 |
| Gambar 4.15 Proses jelujur untuk memberi tanda pada bagian luar kain..... | 42 |
| Gambar 4.16 Proses penjahitan <i>tucks</i> .....                          | 42 |
| Gambar 4.17 Proses pecah pola untuk <i>pleats</i> .....                   | 43 |
| Gambar 4.18 Contoh jahitan <i>pleats</i> .....                            | 43 |
| Gambar 4.19 Contoh pengaplikasian <i>pleats</i> .....                     | 44 |
| Gambar 4.20 Proses pemberian tanda pada kain untuk bordir.....            | 44 |
| Gambar 4.21 Bordir pada koleksi “ <i>The Floige</i> ”.....                | 45 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Lampiran A : Ukuran Model.....                | 51  |
| Lampiran B : Pola Kecil Skala 1:4.....        | 52  |
| Lampiran C : Material.....                    | 70  |
| Lampiran D : Dokumentasi Busana.....          | 71  |
| Lampiran E : <i>Technical Drawing</i> .....   | 75  |
| Lampiran F : Ilustrasi Fashion.....           | 91  |
| Lampiran G : <i>Manipulating Fabric</i> ..... | 99  |
| Lampiran H : Proses Pembuatan.....            | 101 |
| Lampiran I : Rincian Harga Material.....      | 103 |
| Lampiran J : <i>Mind Map</i> .....            | 105 |