

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Colour Attack adalah sebuah tema dengan konsep yang mengangkat bentuk-bentuk dan warna-warna mainan lego melalui koleksi busana *ready-to-wear*. Pembuatan koleksi busana *ready-to-wear* ini menggunakan teknik *printing*, *patchwork* dan aplikasi kancing bungkus.

Koleksi busana *ready-to-wear* ini berkesan *bold* dan *chic* dengan pilihan warna-warna playful seperti merah, biru, kuning, hitam dan putih. Siluet kaku yang digunakan dalam realisasi perancangan busana, baik reka bahan, kombinasi bahan, dan teknik pembuatannya disesuaikan dengan konsep dan judul sehingga tercapai suatu desain yang terintegrasi sebagai satu koleksi busana *fashion*. Penggunaan material berupa kain *taffeta bridal* dan organdi dengan karakteristik yang tebal dan transparan adalah pendukung terwujudnya aplikasi yang dibutuhkan.

Hasil akhir dari perancangan busana ini hingga akhir proses sesuai dengan target yang dituju, yakni ingin menciptakan busana dengan kesan *bold* dan *chic* namun tetap modis bagi wanita modern. Serta perancang ingin menonjolkan rancangannya yang memiliki keunikan tersendiri namun tetap mengacu pada siluet kaku dan bentuk mainan lego sehingga dapat menjadi inspirasi dalam memberikan inovasi baru di dunia *fashion*.

5.2 Saran

Dalam pembuatan koleksi busana ini, terdapat beberapa kendala dan kesulitan. Namun kendala dan kesulitan yang terjadi dapat teratasi dengan baik setelah mengalami berbagai tahapan proses, perancang hendak menyampaikan beberapa pesan, diantaranya :

1. Hendaknya kita memperkirakan estimasi waktu pembuatan suatu karya seni dengan tidak mengabaikan resiko-resiko yang mungkin terjadi

2. Perekrutan sumber daya manusia dengan skill yang tinggi sangat diperlukan dalam pembuatan koleksi busana *ready-to-wear*
3. Proses finishing harus dilakukan secara mendetail

Diharapkan laporan tugas akhir ini memberikan manfaat, informasi, inspirasi, dan motivasi bagi pembacanya.