

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

The Beauty of Cheongsam adalah sebuah tema dengan konsep yang mengangkat mengenai bentuk siluet pakaian yang menyerupai kelopak bunga lotus dan berlayer yang diaplikasikan pada pembuatan koleksi busana siap pakai dengan menggunakan teknik jahit lipat tindas. Teknik jahit lipat tindas adalah teknik jahit yang merupakan hiasan pada busana yang terbentuk dari pengolahan permukaan kain. Lipat tindas merupakan jahitan luar pada lipatan kampuh atau kerutan baju yang diisi dengan seutas tali yang memiliki ukuran lebar 0.5 cm atau 1 cm yang dijahit tindas sebagai variasi pada baju atau digunakan sebagai fitur dekoratif. Teknik jahit lipat tindas dirancang dengan hasil munculnya struktur dan detail garis-garis yang menyerupai bentuk serat yang terdapat pada kelopak bunga lotus serta bangunan modern yang terinspirasi dari bentuk bangunan modern yang menyerupai bunga lotus.

Koleksi busana siap pakai ini berkesan *elegant* dan modern dengan pilihan warna yang ada serta siluet baju Cheongsam yang digunakan dalam realisasi perancangan busana, baik secara siluet reka bahan, kombinasi bahan, dan teknik pembuatannya disesuaikan dengan konsep dan judul sehingga tercapai suatu desain yang terintegrasi sebagai satu koleksi busana *fashion*. Penggunaan material berupa kain taffeta, organdi dan organdi sutra dengan karakteristik kain yang tebal, tipis adalah pendukung terwujudnya aplikasi yang dibutuhkan.

Hasil akhir dari perancangan busana ini hingga akhir proses sesuai dengan target yang dituju, yakni ingin menciptakan busana dengan kesan *elegant* dan modern bagi wanita bergaya masa kini. Serta perancang ingin menonjolkan rancangannya yang memiliki keunikan tersendiri namun tetap mengacu pada siluet baju Cheongsam dan bentuk kelopak bunga lotus sehingga dapat menjadi inspirasi dalam memberikan inovasi baru di dunia *fashion*, agar dapat diminati pecinta busana dengan karakter *elegant* dan modern.

Busana untuk wanita muda berusia 17-25 tahun yang memiliki ketertarikan terhadap busana Cheongsam dengan kesan modern, mementingkan penampilan, *up-to date*, dan berasal dari kalangan menengah ke atas.

5.2 Saran

Terdapat beberapa hal yang harus diperhatikan dalam membuat koleksi busana “*The Beauty of Cheongsam*”. Salah satunya permasalahan dalam proses perancangan adalah menentukan desain yang akan sesuai dengan aplikasi hasil teknik jahit lipat tindas, menentukan letak yang akan dihiasi dengan aplikasi, dan memilih ukuran serta warna, yang sesuai dalam mempercantik busana. Dalam proses produksi masalah yang muncul adalah mencari material yang sesuai dengan kebutuhan agar dapat mencerminkan baju sesuai dengan karakter *elegant* dan modern.

Dalam proses penjahitan *manipulating fabric* dibutuhkan kerapihan dan ketelitian dalam menjahitnya karena garis-garis yang dihasilkan harus rapih dengan jahitan yang mendekati tali. Maka penyelesaian yang digunakan adalah dengan menandai kain dan menjelujurnya serta menjahit secara hati-hati sehingga garis-garis yang dihasilkan dapat terlihat dengan jelas dan rapih hasilnya. Selain itu, dalam pembuatan dan penempatan *layer* yang terdapat pada celana maupun rok harus disesuaikan dengan bentuk pakaian agar bentuk yang dihasilkan dapat sesuai. Maka penyelesaian yang digunakan adalah dengan menyesuaikan bentuk *layer* tersebut mengikuti pola sehingga dapat mencerminkan bentuk kelopak dari bunga lotus tersebut.