

BAB 5

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari keseluruhan proses perancangan tugas akhir berupa koleksi busana yang berjudul *Dae Jang Geum/대 장금*, kesimpulan yang didapat adalah:

Keseluruhan proses pembuatan koleksi ini memberikan hasil yang maksimal. Konsep tersampaikan dan tercermin dengan baik pada koleksi busana melalui pemilihan warna, material dan detail pada busana. Nuansa Kerajaan Joseon, Korea Selatan sangat terasa dari pemilihan busana yaitu busana tradisional korea Hanbok dengan tiga warna kerajaan korea yaitu tosca, gold dan merah dalam setiap baju tiga warna ini memiliki porsi masing-masing, serta ditunjang dengan manipulating fabric yang unik dan sangat mencerminkan konsep yang diangkat, dalam hal ini adalah Kerajaan Joseon.

Dapat pula disimpulkan bahwa Kerajaan Joseon, Korea Selatan tidak hanya menjadi salah satu pariwisata di Korea tetapi dengan inspirasi Kerajaan Joseon ini bisa dituangkan ke dalam fashion.

5.2 Saran

Dalam pembuatan koleksi busana ini, terdapat beberapa kendala dan kesulitan. Namun, kendala dan kesulitan yang terjadi dapat teratasi dengan baik. Setelah mengalami berbagai tahapan proses, desainer hendak menyampaikan beberapa pesan, diantaranya :

1. Hendaknya kita memperkirakan estimasi waktu pembuatan suatu karya seni dengan tidak mengabaikan resiko-resiko yang mungkin terjadi.
2. Perekrutan sumber daya manusia dengan skill yang tinggi sangat diperlukan dalam pembuatan koleksi busana *couture*.
3. Proses checking harus dilakukan secara teliti.

Diharapkan laporan tugas akhir ini memberikan manfaat, informasi, inspirasi dan motivasi bagi pembacanya.