

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran kecerdasan emosional pada Guru musik klasik di sekolah musik ‘X’ Bandung. Pemilihan sampel menggunakan keseluruhan populasi sasaran, yang berjumlah 30 orang. Penelitian ini dilakukan berdasar atas teori Kecerdasan Emosional oleh Goleman (2005). Kecerdasan Emosional meliputi kemampuan seseorang untuk mengenali emosi diri, mengelola emosi, memotivasi diri sendiri, mengenali emosi orang lain dan kemampuan untuk membina hubungan dengan orang lain.

Alat ukur yang digunakan adalah kuesioner yang mengacu pada Teori Kecerdasan Emosional oleh Goleman (2005). Data hasil penelitian diolah dengan menggunakan teknik deskriptif dengan menggunakan metode statistik persentase. Uji validitas dan reliabilitas alat ukur menggunakan expert validity.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 53,33% guru musik klasik di sekolah musik ‘X’ Bandung memiliki kecerdasan emosional yang tinggi dan 46,67% memiliki kecerdasan emosional yang rendah. Hasil tabulasi silang, pada penelitian ini menunjukkan bahwa faktor kecerdasan emosional orang tua, pola asuh orang tua dan lama bekerja memberikan keterkaitan terhadap kecerdasan emosional guru musik klasik di sekolah musik ‘X’ Bandung.

Berdasarkan penelitian ini, maka peneliti menyarankan hasil kecerdasan emosional dapat digunakan untuk meningkatkan kecerdasan emosional guru dan dijadikan bahan pertimbangan dan masukan kepada pemilik sekolah musik ‘X’ Bandung tentang kecerdasan emosional para guru musik klasik untuk memberikan pengajaran dan bimbingan yang diperlukan kepada guru musik klasik.

ABSTRACT

This research would like to describe the emotional intelligence on classical music teachers in Music School "X" Bandung. The sample selection using the whole target population, which amounts to 30 people. The research was conducted based on the Theory of Emotional Intelligence by Goleman (2005). Emotional intelligence includes a person's ability to recognize the emotions, managing emotions, motivating oneself, recognizing emotions in others and the ability to build relationship with others.

The measurement tool which was used is questionnaire which refers to the Theory of Emotional Intelligence by Goleman (2005). The data was processed by using descriptive techniques with presentation statistic method. The Validity test and reliability measuring tool are using expert validity.

The result showed that 53.33% of classical music teachers on Music School "X" Bandung have a high emotional intelligence and 46.67% have low emotional intelligence. Results of cross tabulation, on this study shows that parent's emotional intelligence factor, parent's parenting pattern and long span time of working gives correlation to the emotional intelligence of classical music teachers on Music School "X" Bandung.,

Based on this research thus the researcher suggests the result of emotional intelligence could be used to improve teacher emotional intelligence and taken into consideration as well as advice to the owner of Music School "X" Bandung on emotional intelligence of classical music teachers to provide instruction and guidance needed by classical music teacher.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	10
1.3.1 Maksud Penelitian.....	10
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Kegunaan Penelitian.....	10
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	10
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	10

1.5 Kerangka pikir.....	11
1.6 Asumsi.....	21
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	22
2.1 Teori Kecerdasan Emosional.....	22
2.1.1 Latar Belakang Lahirnya Teori Kecerdasan Emosional.....	22
2.1.2 Pengertian Kecerdasan Emosional.....	25
2.1.3 Faktor-faktor yang mempengaruhi Kecerdasan Emosional.....	28
2.1.4 Dua Jenis Pikiran.....	30
2.1.5 Ciri Utama Pikiran Emosional.....	32
2.1.5.1 Pertama adalah perasaan, kedua adalah pemikiran.....	32
2.1.6 Peranan Kecerdasan Emosional.....	33
2.2 Musik Klasik.....	34
2.2.1 Sejarah Musik Klasik.....	34
2.2.2 Ciri Musik pada Zaman Klasik.....	36
2.2.3 Peran Musik Klasik.....	37

2.3 Guru Musik Klasik.....	37
2.3.2 Pengertian Guru musik klasik	37
2.3.3 Ciri-ciri Guru musik klasik.....	38
2.3.4 Tugas dan tanggung jawab guru musik klasik.....	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	40
3.1 Desain Penelitian.....	40
3.2 Variabel Penelitian dan Defenisi Operasional.....	41
3.2.1 Variabel Penelitian.....	41
3.2.2 Defenisi operasional	41
3.3 Alat ukur.....	42
3.3.1 Alat ukur kecerdasan emosional.....	42
3.3.2 Sistem Penilaian.....	45
3.3.3 Data pribadi dan data penunjang	45
3.4 Validitas dan reliabilitas alat ukur.....	46
3.4.1 Validitas	46
3.5 Populasi dan teknik penarikan sampel populasi sasaran.....	46
3.5.1 Populasi sasaran.....	46
3.5.2 Karakteristik populasi.....	46
3.6 Teknik analisis data.....	47

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Responden.....	48
4.1.1 Jenis Kelamin.....	48
4.1.2 Tingkat Pendidikan.....	49
4.1.3 Lama Bekerja.....	49
4.2 Hasil Penelitian.....	50
4.2.1 Kecerdasan Emosional Responden.....	50
4.2.2 Gambaran Kecerdasan Emosional Responden Terhadap Aspek-aspek Kecerdasa Emosional.....	51
4.2.3 Gambaran Tabulasi Silang Kecerdasan Emosional Orangtua Terhadap Kecerdasan Emosional Responden.....	54
4.2.4 Gambaran Tabulasi Silang Pola Asuh Orangtua Terhadap Kecerdasan Emosional Responden.....	55
4.2.5 Gambaran Tabulasi Silang Tingkat Pendidikan Terhadap Kecerdasan Emosional Responden.....	56
4.2.6 Gambaran Tabulasi Silang Lama Bekerja Terhadap Kecerdasan Emosional Responden.....	57
4.3 Pembahasan.....	58

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....64

5.1 Kesimpulan.....	64
5.2 Saran.....	65
5.2.1 Saran Teoritis.....	65

5.2.2 Saran Praktis.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	66
DAFTAR RUJUKAN.....	67
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pikir.....	20
Bagan 3.1 Rancangan Prosedur Penelitian.....	40

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Alat Ukur Kecerdasan Emosional.....	43
Tabel 4.1 Persentase Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	48
Tabel 4.2 Persentase Responden Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	49
Tabel 4.3 Persentase Berdasarkan Lama Bekerja.....	49
Tabel 4.4 Kecerdasan Emosional Responden.....	50
Tabel 4.5 Tabulasi Silang Kecerdasan Emosional Responden.....	51
Tabel 4.6 Tabulasi Silang Kecerdasan Emosioal Responden Terhadap Aspek Mengelola Emosi.....	52
Tabel 4.7 Tabulasi Silang kecerdasan Emosional Responden Terhadap Aspek Memotivasi Diri Sendiri.....	52
Tabel 4.8 Kecerdasan Emosional Responden Terhadap Asek Mengenali Emosi Orang Lain.....	53
Tabel 4.9 Kecerdasan Emosional Orangtua Terhadap Kecerdasan Emosional Responden.....	54
Tabel 4.10 Tabulasi Silang Kecerdasan Emosional Orangtua Terhadap Kecerdasan Emosional Responden.....	54

Tabel 4.11 Tabulasi Silang Pola Asuh Orangtua Terhadap Kecerdasan Emosional Responden.....	55
Tabel 4.12 Tabulasi Silang Tingkat Pendidikan Terhadap Kecerdasan Emosional Responden.....	56
Tabel 4.13 Tabulasi Silang Lama Bekerja Terhadap Kecerdasan Emosional Responden.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pernyataan Kesediaan

Lampiran B Kuesioner Kecerdasan Emosional

Lampiran C Kisi-kisi Alat Ukur

Lampiran D Karakteristik Responden

Lampiran E Hasil Perhitungan Variabel

Lampiran F Hasil Jawaban Data Penunjang Responden