

## Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran *body image* dari anggota *Hansamo Modern Dance* di Komunitas *BKC* Kota Bandung. Teori yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah Teori *Body Image* dari Thomas Cash (2002) dan Teori Remaja dari Santrock (2003). Kedua teori dipilih karena banyak membahas tentang perkembangan *body image* pada remaja.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan teknik survey. Populasi sasaran adalah anggota *Hansamo Modern Dance* di Komunitas *BKC* Kota Bandung. Teknik sampling pada penelitian ini adalah *purposive sampling*, dengan kriteria anggota yang aktif latihan sekurang-kurangnya dua minggu sekali dalam setahun terakhir ini. Ukuran responden penelitian ini adalah 34 orang.

Alat ukur yang digunakan adalah alat ukur *body image*, yang terdiri dari kuesioner *body image evaluation* dan kuesioner *body image investment*, yang disusun oleh peneliti berdasarkan teori *body image* dari Thomas Cash (2002). Berdasarkan hasil uji validitas dengan menggunakan rumus korelasi *Rank Spearman* dan uji reliabilitas dengan menggunakan rumus koefisien reliabilitas *Alpha Croncbach* diperoleh 23 item yang valid untuk kuesioner *body image evaluation* dengan nilai validitas berkisar antara 0,302–0,616 dan nilai reliabilitas 0,810. Untuk kuesioner *body image investment*, terdapat 31 item yang valid dengan nilai validitas berkisar antara 0,326- 0,829 dan nilai reliabilitas 0,939.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 68% anggota *Hansamo Modern Dance* memiliki *body image* positif. Selain itu 32% anggota *Hansamo Modern Dance* memiliki *body image* negatif.

Berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti mengajukan saran untuk dilakukannya penelitian lebih lanjut mengenai perbedaan *body image* antara subjek perempuan dengan subjek laki-laki, atau perbedaan *body image* antar tingkatan usia mengingat kemungkinan perbedaan kultur dalam pembentukan *body image*.

## *Abstract*

*This research would like to describe the body image on members of Hansamo Modern Dance in BKC Community of Bandung City. The research was conducted based on The Theory of Body Image by Thomas Cash (2002) and the Theory of Adolescence by John W. Santrock (2003). Both theories were used because they explain many things about body image development in adolescence.*

*The research uses descriptive methods with questionnaire. The target population is Members of Hansamo Modern Dance in BKC Community. Sampling technique that used in this research is Purposive Sampling, which criteria is: members that active, join the Hansamo Modern Dance's training for at least once in two weeks. The size of subject on this research is 34 members of Hansamo Modern Dance.*

*The tool used in this research is body image questionnaire, that consist of body image evaluation's questionnaire and body image investment's questionnaire, based on body image theory from Thomas Cash (2002). Validity test with Rank Spearman and reliability test with Alpha Cronbach shows there are 23 valid items for body image evaluation's questionnaire, with 0.302-0.616 validity and 0.810 reliability. For body image investment's questionnaire, there are 31 valid items with 0.326-0.829 validity and 0.939 reliability.*

*The result shows there are 68% of Hansamo Modern Dance's Members has positive body image, and 32% has negative body image.*

*Based on the result of this research, there is an advice for future research about body image study between women and men or body image study between the subject's stage of age. This is because possibility about culture difference in body image development.*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
ABSTRAK .....	iii
<i>ABSTRACT</i> .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR BAGAN .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	9
1.3.1 Maksud Penelitian .....	9
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Kegunaan Penelitian .....	9
1.4.1 Kegunaan Teoritis .....	9
1.4.2 Kegunaan Praktis .....	10
1.5 Kerangka Pemikiran.....	10
1.6 Asumsi Penelitian .....	17

## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 <i>Body Image</i> .....	18
2.1.1 Pengertian dan Dimensi <i>Body Image</i> .....	18
2.1.2 Dasar Pembentukan <i>Body Image</i> .....	20
2.1.3 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi <i>Body Image</i> .....	22
2.1.4 Perkembangan <i>Body Image</i> pada Masa Remaja .....	26
2.1.4.1 <i>Body Image</i> , Kesehatan, dan <i>Well-Being</i> .....	28
2.1.4.2 Pengaruh Kebudayaan dan Interpersonal.....	29
2.2 Remaja.....	31
2.2.1 Karakteristik Perkembangan Remaja.....	32
2.2.1.1 Perkembangan Fisik Remaja.....	32
2.2.1.2 Perkembangan Kognitif Remaja.....	34
2.2.1.3 Perkembangan Sosial Remaja.....	35
2.2.2 Dimensi Psikologis Masa Remaja .....	36
2.2.2.1 Pengambilan Keputusan.....	37

## **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Rancangan dan Prosedur Penelitian.....	39
3.2 Bagan Rancangan Penelitian.....	39
3.3 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional.....	40
3.3.1 Variabel Penelitian.....	40
3.3.2 Definisi Operasional .....	40

3.4	Alat Ukur .....	40
3.4.1	Alat Ukur <i>Body Image</i> .....	40
3.4.2	Data Sosiodemografi.....	44
3.4.3	Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur .....	45
3.4.3.1	Uji Validitas.....	45
3.4.3.2	Uji Reliabilitas.....	47
3.5	Populasi dan Teknik Penarikan Sampel.....	49
3.5.1	Populasi Sasaran .....	49
3.5.2	Karakteristik Populasi .....	49
3.5.3	Teknik Penarikan Sampel .....	49
3.6	Teknik Analisis Data.....	50

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1	Gambaran Umum Subyek Penelitian .....	51
4.1.1	Gambaran Responden Berdasarkan Usia.....	51
4.1.2	Gambaran Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	52
4.1.3	Gambaran Responden Berdasarkan Berat Badan .....	52
4.1.4	Gambaran Responden Berdasarkan Tinggi Badan .....	53
4.1.5	Gambaran Responden Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	53
4.2	Hasil Penelitian .....	54
4.2.1	Tabulasi Silang antara Derajat <i>Body Image Evaluation</i> dan <i>Body Image Investment</i> .....	54
4.2.2	Gambaran <i>Body Image</i> Responden .....	55

4.3 Analisis Variabel Penelitian dengan Data Sosiodemografi .....	55
4.3.1 Uji Korelasi antara Usia dan Dimensi <i>Body Image</i> .....	55
4.3.2 Tabulasi Silang antara Jenis Kelamin dan <i>Body Image</i> .....	57
4.3.3 Uji Korelasi antara Tinggi Badan dan Dimensi <i>Body Image</i> .....	57
4.3.4 Uji Korelasi antara Berat Badan dan Dimensi <i>Body Image</i> .....	58
4.3.5 Tabulasi Silang antara Tingkat Pendidikan dan <i>Body Image</i> .....	60
4.3.6 Tabulasi Silang antara Frekuensi Latihan dan <i>Body Image</i> .....	60
4.4 Pembahasan.....	61

## **BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Simpulan .....	67
5.2 Saran .....	68
5.2.1 Saran untuk Penelitian Lanjutan .....	68
5.2.2 Saran Guna Laksana.....	68

DAFTAR PUSTAKA .....	70
----------------------	----

DAFTAR RUJUKAN .....	71
----------------------	----

LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Alat Ukur.....	41
Tabel 3.2 Kriteria untuk <i>Skoring</i> Alat Ukur <i>Body Image Evaluation</i> .....	42
Tabel 3.3 Kriteria <i>Body Image Evaluation</i> Responden.....	42
Tabel 3.4 Kriteria untuk <i>Skoring</i> Alat Ukur <i>Body Image Investment</i> .....	43
Tabel 3.5 Kriteria <i>Body Image Investment</i> Responden .....	43
Tabel 3.6 Gambaran <i>Body Image</i> Responden.....	44
Tabel 4.1 Gambaran Responden Berdasarkan Usia.....	51
Tabel 4.2 Gambaran Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	52
Tabel 4.3 Gambaran Responden Berdasarkan Berat Badan .....	52
Tabel 4.4 Gambaran Responden Berdasarkan Tinggi Badan.....	53
Tabel 4.5 Gambaran Responden Berdasarkan Tingkat Pendidikan .....	53
Tabel 4.6 Tabulasi Silang <i>Body Image Evaluation</i> dan <i>Body Image Investment</i> ..	54
Tabel 4.7 Gambaran <i>Body Image</i> Responden.....	55
Tabel 4.8 Uji Korelasi antara Usia dan <i>Body Image Evaluation</i> .....	55
Tabel 4.9 Uji Korelasi antara Usia dan <i>Body Image Investment</i> .....	56
Tabel 4.10 Tabulasi Silang antara Jenis Kelamin dan <i>Body Image</i> .....	57
Tabel 4.11 Uji Korelasi antara Tinggi Badan dan <i>Body Image Evaluation</i> .....	57
Tabel 4.12 Uji Korelasi antara Tinggi Badan dan <i>Body Image Investment</i> .....	58
Tabel 4.13 Uji Korelasi antara Berat Badan dan <i>Body Image Evaluation</i> .....	58
Tabel 4.14 Uji Korelasi antara Berat Badan dan <i>Body Image Investment</i> .....	59
Tabel 4.15 Tabulasi Silang antara Tingkat Pendidikan dan <i>Body Image</i> .....	60
Tabel 4.16 Tabulasi Silang antara Frekuensi Latihan dan <i>Body Image</i> .....	60

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran .....	16
Bagan 3.1 Rancangan Penelitian .....	39



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: *Letter of Consent*

Lampiran 2: Kuesioner *Body Image Evaluation*

Lampiran 3: Kuesioner *Body Image Investment*

Lampiran 4: Kuesioner Data Sosiodemografi

Lampiran 5: Gambaran Umum Responden

Lampiran 6: Skor Hasil dan Data Mentah

Lampiran 7: Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas

Lampiran 8: Gambaran *Body Image* Responden

Lampiran 9: Persentase *Body Image Evaluation* dan *Body Image Investment*

Lampiran 10: *Cover Dance K-Pop*

Lampiran 11: *Hansamo Modern Dance* di Komunitas *BKC*