

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. Chaedar. 2006. *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Bachrun, R dan Hartanto, B. 2000. Krisis Identitas Diri Pada Kelompok Minoritas Cina. Dalam Wibowo, I (editor). *Harga Yang Harus Dibayar: Sketsa Pergulatan Etnis Cina di Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama dan Pusat Studi Cina.
- Jonathan, Sarwono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta :Graha Ilmu
- Koentjaraningrat. 2002. *Pengantar Ilmu Antropologi*. PT. Rineka Cipta, Jakarta.
- Liem Thian Joe. 1933. *Riwayat Semarang. Semarang-Batavia*. Semarang : Penerbit Ho Kim Yoe
- Maryati, Kun & Suryawati, Juju. 2006. *Sosiologi*. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama.
- Nazir, Moh.Ph.D. 2011. *Metode Penelitian*. Bogor : Ghalia Indonesia
- Ranjabar, Jacobus. 2006. *Sistem Sosial Budaya Indonesia: Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Selo Soemardjan dan Soelaeman Soemardi. 1964. *Setangkai Bunga Sosiologi*. Jakarta: Yayasan Penerbit FE UI.
- Suhandinata, Justian. DR.IR. 2009. *WNI Keturunan Tionghoa dalam Stabilitas Ekonomi dan Politik Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Soekanto. 2003. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Suryadinata, Leo. 2002. *NEGARA DAN ETNIS TIONGHOA Kasus Indonesia*. Jakarta : Pustaka LP3ES.
- Suryadinata, Leo. 2010. *Etnis Tinghoa dan Nasionalisme Indonesia sebuah bunga rampai 1965-2008*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas
- Tim. 1999. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Liu Weilin. “Pengertian Budaya Tionghoa”. 10 April 2015. <<http://web.budaya-tionghoa.net/index.php/item/1876-pengertian-budaya--budaya-tionghoa>>

(n.D). “Barongsai”. 1 Juni 2015. <<https://id.wikipedia.org/wiki/Barongsai>>

(n.D). Tribun Jateng . “Komunitas Tri Suci Melestarikan Tari Barongsai di Semarang”. 10 Juni 2015. <<http://jateng.tribunnews.com/2014/01/31/komunitas-tri-suci-melestarikan-tari-barongsai-di-semarang>>

(n.D). “Wayang Potehi:KesenianWayang Boneka Berusia 3.000 Tahun dari Tiongkok”. 10 Juni 2015.
<<http://www.indonesia.travel/id/destination/454/semarang/article/396/wayang-potehi-kesenianwayang-boneka-berusia-3-000-tahun-dari-tiongkok>>

Wawancara

Ibu Ling-ling. (2015 Februari). Wawancara Pribadi

Sumber Foto

Gambar 3.1 Dokumentasi pribadi

Gambar 3.2 Dokumentasi pribadi

Gambar 3.3 (n.D). “Pasar Imlek Semawis 2014”. 10 Juni 2015

<<http://semarangkota.com/wp-content/uploads/pasar-imlek-semawis-2014-arus-lalu-lintas.jpg>>

Gambar 3.4 . (n.D). “Pasar Imlek Semawis 2014”. 10 Juni 2015

<<http://semarangkota.com/wp-content/uploads/pasar-imlek-semawis-2014-arus-lalu-lintas.jpg>>

Gambar 3.5 (n.D). “Agenda Pasar Imlek Semawis 2014 di Semarang”. 5 Juni 2015 <<http://infotembalang.co/agenda-pasar-imlek-semawis-2014-di-semarang/>>

Gambar 3.6 Dokumentasi Sekretariat Semawis

Gambar 3.7 Dokumentasi Sekretariat Semawis

Gambar 3.8 (n.D). “Nonton Wayang Potehi di Pecinan Semarang”. 10 Juni 2015 <
<http://mangkoko.com/jalan-jalan/art-culture/nonton-wayang-potehi-di-pecinan-semarang>>

Gambar 3.9 Dokumentasi Pribadi

Gambar 3.10 (n.D). “Pasar Imlek Semawis”. 10 Juni 2015
<http://mangkoko.com/jalan-jalan/expo_pameran/pasar-imlek-semawis-2015/comment-page-1Gambar 3.11 Dokumentasi Pribadi>

Gambar 3.12 Dokumentasi Pribadi

Gambar 3.13 Dokumentasi Pribadi

Gambar 3.14 Dokumentasi Pribadi

Gambar 3.15 Dokumentasi Pribadi

Gambar 3.16 Dokumentasi Pribadi