

ABSTRAK

PENGARUH MUSIK GENDING JAWA SLENDRO TERHADAP TEKANAN DARAH

Yogie Sulaiman, 2001. Pembimbing: DR. Iwan Budiman, dr., MS, AIF

Latar Belakang: Musik bukan hanya digunakan sebagai sarana hiburan atau komunikasi. Saat ini, dengan adanya kemajuan dalam berbagai bidang, khususnya bidang kedokteran, musik digunakan untuk membantu penyembuhan dan pengobatan walaupun secara tidak langsung. Terapi musik yang banyak dikenal adalah dengan menggunakan musik klasik. Tetapi di samping itu ada jenis musik lain juga yang dapat digunakan untuk terapi, misalnya musik tradisional seperti musik gending Jawa. Walaupun demikian apabila orang yang diterapi tidak menikmati musik tersebut, maka terapi ini tidak akan berhasil. Oleh karena itu, perlu diketahui seberapa jauh musik tersebut dapat berefek sebagai terapi musik.

Tujuan: Untuk mengetahui pengaruh musik gending Jawa terhadap penurunan tekanan darah sehingga masyarakat dapat menggunakan musik gending Jawa sebagai salah satu alternatif terapi musik dalam menurunkan tekanan darah.

Metode: Pada 10 orang mahasiswa FK UKM yang berumur antara 20 – 25 tahun dilakukan pengukuran tekanan darah sebelum dan selama mendengarkan musik gending Jawa dengan cara gabungan pada posisi duduk. Analisis data memakai uji “t” berpasangan.

Hasil: Tekanan darah selama mendengarkan musik gending Jawa sebesar 98,2 / 66,0 mmHg lebih rendah daripada tekanan darah sebelum mendengarkan musik gending Jawa sebesar 106,2 / 70,6 mmHg ($p < 0,01$).

Kesimpulan: Musik gending Jawa menurunkan tekanan darah sistol dan diastol pada 10 orang mahasiswa FK UKM.

Saran: Perlu dilakukan penelitian lebih lanjut mengenai pengaruh musik gending Jawa pada penderita hipertensi, penggunaan musik gending Jawa sebagai terapi musik, dan pengaruh musik tradisional lainnya terhadap tekanan darah.

ABSTRACT

THE EFFECT OF JAVANESE TRADITIONAL MUSIC (GENDING SLENDRO) ON BLOOD PRESSURE

Yogie Sulaiman, 2002. Tutor: DR. Iwan Budiman, dr., MS, AIF

Background: *Music is not only used as an entertainment or communication instrument. Nowadays, with progression in every field, especially in medicine, music is used to help heal and treatment indirectly. The most musical therapy widely used is classical music. But besides that, there are a lot of kinds of music used for therapy such as Javanese traditional music. Despite of that, if the people who is being therapized is not enjoying the music, the therapy doesn't work. So it's needed to know how far the music can effect as a musical therapy.*

Objectives: *This study was to know about the effect of Javanese traditional music (gending slendro) on blood pressure decreasing and if so, this music can be used as a decreasing blood pressure therapy, especially for hypertension sufferers.*

Methods: *This test done to 10 students of FK UKM. They are 20 – 25 years old. At first, those students' blood pressure were measured with combination of palpation and auscultation methods in sitting position, and so the same thing done to them during listening to the Javanese traditional music (gending slendro). The data analysis used paired "Student t" test.*

Results: *As the results, there was blood pressure decreasing during listening to the Javanese traditional music (gending slendro) from 106,2/70,6 mmHg to 98,2/66,0 mmHg ($p < 0,01$).*

Conclusions: *Javanese traditional music (gending slendro) can really decrease the systolic and diastolic blood pressure of 10 students of FK UKM.*

Recommendation: *It's necessary to do some advance study about the effect of Javanese traditional music (gending slendro) to hypertension sufferers, using the Javanese traditional music as a musical therapy, and do the study about the effect of the other traditional music to blood pressure.*

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR DIAGRAM.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
 BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	2
1.3. Maksud dan Tujuan.....	2
1.4. Kegunaan Penelitian.....	2
1.5. Kerangka Penelitian dan Hipotesis.....	2
1.6. Metode Penelitian.....	3
1.7. Lokasi dan Waktu.....	3
 BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Tekanan Darah.....	4
2.1.1. Definisi dan Harga Normal.....	4
2.1.2. Faktor-Faktor Utama yang Mempengaruhi Tekanan Darah.....	5
2.1.3. Faktor-Faktor Tambahan yang Mempengaruhi Tekanan Darah.....	9
2.1.4. Cara-Cara Pengukuran Tekanan Darah.....	11
2.1.5. Kelaian Tekanan Darah.....	14
2.2. Gelombang Otak.....	17
2.2.1. Gelombang Alfa.....	18
2.2.2. Gelombang Beta.....	18
2.2.3. Gelombang Teta.....	19
2.2.4. Gelombang Delta.....	19
2.3. Terapi Musik.....	19
2.3.1. Mekanisme Suara Sebagai Terapi.....	20
2.3.2. Mekanisme Terapi Musik.....	21
2.3.3. Jenis-Jenis Musik untuk Terapi.....	22
2.3.4. Musik Gending Jawa.....	24
2.3.5. Pengaruh Musik Gending Jawa Terhadap Tekanan Darah.....	25

BAB III. BAHAN DAN METODE PENELITIAN	
3.1.A. Subjek (Bahan) Penelitian.....	28
3.2.A. Alat-Alat yang digunakan.....	28
3.3.A. Metode Penelitian.....	28
3.3.1. Variabel perlakuan dan variabel respons.....	28
3.3.2. Prosedur Penelitian.....	29
BAB IV. HASIL, PEMBAHASAN DAN PENGUJIAN HIPOTESIS	
4.1. Hasil dan Pembahasan.....	31
4.2. Pengujian Hipotesis Penelitian.....	33
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan.....	34
5.2. Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA.....	35
LAMPIRAN.....	37
RIWAYAT HIDUP	42

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1. Tekanan Darah Normal pada Laki-Laki dan Wanita.....	4
Tabel 2.2. Tekanan Darah Normal Menurut WHO.....	5
Tabel 4.1. TD Sistol Sebelum dan Selama Mendengarkan Musik Gending Jawa.....	31
Tabel 4.2. TD Diastol Sebelum dan Selama Mendengarkan Musik Gending Jawa.....	32

DAFTAR DIAGRAM

	Halaman
Diagram 2.1. Mekanisme Penurunan Tekanan Darah dengan Menggunakan Musik Gending Jawa.....	26

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Surat Persetujuan menjadi Subjek Penelitian.....	37