

アニメ『ヘタリア』に見る各国のステレオタイプ

序論

アニメヘタリアのキャラクターは国々の代表である。各自のキャラクターは国々のステレオタイプによって作る。国々のステレオタイプは日本からののである。研究の目的はそのステレオタイプを知るためである。この研究には日本とイタリアとドイツとアメリカを研究する。この研究の方法はアニメを記述して解析する。

本論

日本についてはヘタリア Axis Powers 第四話にドイツと日本の会話の中である。その会話は：

ドイツ：六十年前は引きこもっていた国とは思えないほど、たった数十年で大国にまでのし上った東洋の強国。性格は少し世間知らずだが勤勉で真面目、手先が器用、空気を読んで発言をひかえるつつましさ。口癖は。。

日本：善処します。また今度。考えます。答えは全部“いいえ”です。

ドイツ：やつの名は日本。かなりミステリアスなやつ。

(ヘタリア Axis Powers、第四話、03：16)

日本についてはヘタリア Axis Powers 第三十六話にイタリアと日本の会話の中である。その会話は：

イタリア：そういえば日本ってあまり怒ったとか嬉しいとか顔に出さないよね。

日本 : そうですね。日本男児たるもの、寡黙な美德と武士道にもありますし。

(ヘタリア Axis Powers、第三十六話、00 : 01)

ヘタリア Axis Powers 第三十八話は指切りの事を語る。指切りは日本式の約束の仕方である。ヘタリア World Series 第三話はじゃんけんの事を語る。難しいことを決めるとき日本はじゃんけんで決まる。ヘタリア The Beautiful World 第七話は日本の服に関しての習慣を語る。家にいるときと外出するときは違う服を着る。

日本についてはヘタリア Axis Powers の日本のエンディングテーマにもある。その歌詞は :

さあさあ父上 お酒はいかが
もしもし母上 もしもし母上
昔に食べた肉じゃがの
あの味が忘れられないんだ
まるかいて地球 じっと見て地球
ひょっとして地球 日本と申します
ああ一筆で見えるすばらしい世界
白米は最高だ 天晴れだ

(ヘタリア Axis Powers、第三十話、04 : 30)

イタリアについてはヘタリア Axis Powers 第二話に情報がある。その情報は :

ローマがなくなるとイタリアは小さな国の集まりでした。そして当時のイタリアには何でもあったのです。肥沃な大地、温暖な気候、すばらしい歴史、芸術、宗教ととっても魅力的な国だったのです。でも弱かった。

この時代から弱かった。
他の国から知ったらこんなにすばらしい獲物はなく。フランスの突入を皮切りに他の強国たちはこぞって海からイタリアをむしりとり始めたのでした。

(ヘタリア Axis Powers、第二話、02 : 58)

イタリアについてはヘタリア Axis Powers 第十九話に情報がある。

その情報は :

戦場のイタリアの戦車は一週間で六十キロ進んでイギリス兵を見かけると一日で六十キロ退却できるそうです。

(ヘタリア Axis Powers、第十九話、03 : 23)

ヘタリア The Beautiful World 第二十話は侍の意味を勘違いしているイタリアを語る。イタリアはポケットがたくさんある軍用のジャケットは『サムライ』と言う。なぜなら形は侍の鎧に似ている。

イタリアについてはヘタリア Axis Powers のイタリアのエンディングテーマにある。その歌詞は :

ねえねえパパ ワイン頂戴
ねえねえママ ねえねえママ
昔に食べたボロネーゼの
あの味が忘れられないんだ
まるかいて地球 まるかいて地球
まるかいて地球 僕ヘタリア
ああ一筆で見えるすばらしい世界
長靴で乾杯だ ヘタリア

(ヘタリア Axis Powers、第一話、04 : 22)

ドイツについてはヘタリア Axis Powers 第三話にイタリアの歌の中である。その歌詞は :

ドイツー ドイツー ドイツはいいところだよー
ちゃんと捕虜の俺にご飯をくれるし
イギリスみたいにまずくないー
ソーセージ チーズ すっごく美味しいよー
犬にとっては天国
それはドイツー
でもドイツ人なんてみんないかつい
威圧感で潰されそうだよ
俺のハートで俺怖くて涙でちゃうよ
姉ちゃんもでかいよ
ビール樽を毎日破裂させるのは趣味なのー？
あとたいぐんで俺んちに押し寄せないで
観光客が怖すぎるの
ドイツッ娘は俺よりでかくてたくましいのー
ヒャホー！

(ヘタリア Axis Powers、第三話、00 : 08)

ドイツについてはヘタリア Axis Powers 第十四話に情報がある。その情報は：

ドイツではじゃがいもをぐしゃぐしゃにつぶして食べますがフランスでは小さく切って食べるのがマナーだそうです。

(ヘタリア Axis Powers、第十四話、04 : 23)

ドイツについてはヘタリア Axis Powers のドイツのエンディングテーマにある。その歌詞は：

おいおいヴァティ ビールを頂戴
おいおいムッティ おいおいムッティ
昔にくれたヴルストの
あの味が忘れられないんだ
まるかいて地球 じっと見て地球
ひょっとして地球 俺はドイツ
ああ一筆で見えるすばらしい世界
遊びにも掃除にも 真剣だ

(ヘタリア Axis Powers、第二十七話、03 : 51)

アメリカについてはヘタリア Axis Powers 第九話に連合国の会議の会話の中である。その会話は：

アメリカ：では今回の戦いで各国の役割分担を決めようと思う。読み上げるから手元の紙を参考にしてくれたまえ。ええ、まず最初にだ。イギリスには俺の援護についてもらおう。

イギリス：はあ。

アメリカ：次にフランスが俺の援護。

フランス：え。

アメリカ：ええ、それから最後にロシアには大役、俺の援護だ。以上。

ロシア：えっと質問、アメリカ君は何をするのかな。

アメリカ：うん、ロシア実にいい質問だ。もちろん、ヒーローサ。

(ヘタリア Axis Powers、第九話、00：01)

ヘタリア Axis Powers 第六話はアメリカの負けず嫌いところを語る。ヘタリア World Series 第四十七話にアメリカは怖いことをすることが好きである。ヘタリア The Beautiful World 第七話はアメリカのニュースについてを語る。アメリカのニュースは全て悪いニュースである。

アメリカについてはヘタリア Axis Powers のアメリカのエンディングテーマにある。その歌詞は：

ヘイヘイダディー コーラを頂戴
ヘイヘイマミー ヘイヘイマミー
作りたてのはアップルパイの
あの味が忘れられないんだ
まるかいて地球 まるかいて地球
まるかいて地球 俺アメリカ
ああ一筆で見えるすばらしい世界
ビーフも夢もスパーサイズ アメリカ

(ヘタリア Axis Powers、第四十九話、04：12)

結論

日本のステレオタイプは：

日本人は勤勉で真面目で手先が器用である。曖昧さがたくさんある。日本人の約束の仕方は指切りである。日本人は難しいことを決めるときじゃんけんで決まる。日本人は家にいるときと外出するときは違い服を着ている。日本の特有の飲み物は酒である。日本の特有の料理は肉じゃがである。日本人はご飯が好きであり、特に日本の白米である。

イタリアのステレオタイプは：

イタリアはいい国だが弱かった。イタリアは退却することが得意である。イタリア人にとって、『サムライ』とはポケットがたくさんある軍用のジャケットである。イタリアの特有の食べ物はボロネーゼである。イタリア人はワインが好きである。イタリア製の長靴がいい。

ドイツのステレオタイプは：

ドイツは強い。ドイツではソーセージとチーズが人気の食べ物である。ドイツは犬にとっていい国である。ドイツの特有の食べ物はヴルストである。ドイツの食べ物はイギリスよりもっと美味しいである。ドイツ人はビールが好きである。ドイツ人の身体は大きい。全てについて真剣である。

アメリカのステレオタイプは：

アメリカはいつでもヒーローになる。アメリカ人は負けず嫌いである。アメリカ人は怖いことをすることが好きである。アメリカにニュースは全て悪いニュースである。アメリカの特有の飲み物はコーラである。アメリカの特有の食べ物はアップルパイである。アメリカ人の食べ物の量は多い。

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
Bab I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pembatasan Masalah.....	4
1.3 Tujuan.....	5
1.4 Pendekatan dan Metode.....	5
1.5 Organisasi Penelitian.....	7
Bab II Historiografi Jepang dan Hetalia.....	8
2.1 Historiografi.....	8
2.1.1 Historiografi Jepang.....	10
2.2 Mimesis.....	13
2.3 Hetalia.....	14
Bab III Analisis Tokoh 日本、イタリア、ドイツ dan アメリカ dalam Anime Hetalia.....	17
3.1 Tokoh 日本 Dalam <i>Anime</i> Hetalia.....	18
3.2 Tokoh イタリア Dalam <i>Anime</i> Hetalia.....	39
3.3 Tokoh ドイツ Dalam <i>Anime</i> Hetalia.....	50
3.4 Tokoh アメリカ Dalam <i>Anime</i> Hetalia.....	54
Bab IV Kesimpulan.....	62

SINOPSIS.....	vi
DAFTAR PUSTAKA.....	xiii
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	xiv