

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui gambaran Explanatory style pada wanita penderita kanker payudara yang sudah menjalani mastektomi pada perkumpulan kanker “X” di Kota Bandung. Kanker payudara merupakan masalah besar bagi kesehatan, terlebih apabila harus dilakukan mastektomi yaitu operasi yang dilakukan untuk mengangkat benjolan pada payudara yang mengakibatkan penderita kehilangan payudara. Bagi wanita yang telah mengalami mastektomi akan terjadi perubahan fisik berupa hilangnya payudara dimana payudara memiliki arti dan fungsi yang penting.

Seligman (1990) mengungkapkan pengertian Explanatory style adalah cara pandang individu dalam menjelaskan keadaan baik (good situation) maupun keadaan yang buruk (bad situation). Keadaan yang dimaksud adalah peristiwa – peristiwa baik atau buruk yang terjadi dalam kehidupannya. Bagaimana seseorang berpikir dan menjelaskan tentang ‘sebab’ dari suatu keadaan. Individu yang optimis akan melakukan usaha dalam mengatasi keadaan yang tidak menguntungkan bagi dirinya berpikir bahwa keadaan yang buruk merupakan tantangan, tidak merasa cepat putus asa, memiliki dukungan sosial pada akhirnya akan memiliki kesehatan yang lebih baik. Individu yang pesimis akan memandang keadaan buruk sesuatu yang menetap, cepat putus asa.

Penelitian dilakukan untuk memperoleh gambaran Explanatory style pada wanita penderita kanker payudara yang sedang Mastektomi di Perkumpulan Kanker “X” Kota Bandung. Rancangan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah rancangan deskriptif dengan menggunakan metode survei. Variabel penelitian ini adalah Explanatory style. Alat ukur yang digunakan untuk mengukur Explanatory style menggunakan Attributional Style Questionnaire (ASQ) terdiri atas 48 item yang dibuat oleh Martin E.P Seligman disesuaikan dengan sampel penelitian wanita terhadap penderita kanker payudara yang sudah menjalani mastektomi pada perkumpulan kanker” X” di Bandung.

Hasil penelitian yang didapat dari 25 orang didapat 16 orang (64%) wanita penderita kanker payudara sebagian besar memiliki gambaran Explanatory style pesimis. Hal ini juga terlihat pada beberapa aspek bad situation dan good situation. Faktor – faktor yang mempengaruhi juga terlihat dari Explanatory style ibu, kritik dari orang tua dan masa krisis anak. Saran bagi penderita kanker payudara yang sudah menjalani mastektomi pada perkumpulan kanker “X” di kota Bandung untuk menyadari bahwa dengan memiliki cara pandang yang optimis dapat membantu proses kesembuhan.

DAFTAR ISI

Halaman judul	i
Lembar pengesahan.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar belakang masalah	1
1.2. Identifikasi masalah.....	10
1.3.Maksud dan Tujuan penelitian	10
1.3.1 Maksud penelitian	10
1.3.2 Tujuan penelitian	12
1.4 Kegunaan penelitian.....	12
1.4.1 Kegunaan Ilmiah	12
1.4.2 Kegunaan praktis.....	12
1.5 Kerangka Pikir	12
1.6 Asumsi	19
BAB II TINJAUAN PUSAKA	
2.1 <i>Explanatory style</i>	
2.1.1 Pengertian <i>Explanatory style</i>	20
2.1.2 Dimensi <i>Explanatory style</i>	24
2.1.3 Keuntungan orang optimis	26
2.1.4 Faktor – faktor <i>Explanatory style</i>	28
2. Tinjauan Kanker Payudara	30
2.2.1 Pengertian kanker payudara.....	30

2.2.2 Predisposisi kanker payudara	30
2.2.3 Mastektomi	31
2.2.4 Kanker payudara dan seksualitas.....	32
2.2.5 Dampak psikis setelah pengobatan kanker payudara	34
BAB III METEDOLOGI PENELITIAN	
3.1 Rancangan penelitian	37
3.2 Variabel penelitian dan Definisi operasional.....	37
3.2.1 Variabel penelitian.....	38
3.2.2 Definisi Operasional	38
3.3 Alat ukur	
3.3.1 Alat ukur	39
3.3.2 Prosedur pengisian kuesioner	43
3.3.3 Sistem penilaian alat ukur.....	43
3.3.4 Validitas alat ukur.....	44
3.3.5 Reliabilitas alat ukur	45
3.3.6 Data Penunjang.....	47
3.4 Populasi sasaran	
3.4.1 Populasi sasaran.....	48
3.4.2 Teknik penarikan sampel.....	48
3.4.4 teknik analisis	48
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran responden	50
4.2 Hasil penelitian	51
4.3 Pembahasan hasil penelitian	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	60
5.2 Saran	61
5.3 Saran Penelitian lanjutan	61
5.4 Saran	61

Daftar Pustaka	62
Daftar rujukan	63
Lampiran	

DAFTAR BAGAN

1.1 Bagan Kerangka Pemikiran.....	18
3.1 Bagan Rancangan Penelitian.....	37

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 Tabel kisi – kisi <i>Explanatory Style</i>	40
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

Kuesioner Alat Ukur	65
---------------------------	----

LAMPIRAN II

Tabel 2.1 Validitas <i>permanence bad</i>	75
Tabel 2.2 Validitas <i>permanence good</i>	75
Tabel 2.3 Validitas <i>pervasiveness bad</i>	75
Tabel 2.4 Validitas <i>pervasiveness good</i>	75
Tabel 2.5 Validitas <i>pervasiveness bad</i>	76
Tabel 2.6 Validitas <i>permanence good</i>	76

LAMPIRAN III

Tabel 3.1 Gambaran Subyek berdasarkan usia	
Tabel 3.2 Gambaran Subyek berdasarkan pendidikan.....	
Tabel 3.3 Gambaran subyek berdasarkan status pernikahan	
Tabel 3.4 Gambaran subyek berdasarkan pekerjaan.....	
Tabel 3.5 Gambaran subyek pada aspek <i>permanence bad</i>	80
Tabel 3.6 Gambaran subyek pada aspek <i>permanence good</i>	80
Tabel 3.7 Gambaran subyek pada aspek <i>pervasiveness good</i>	81
Tabel 3.8 Gambaran subyek pada aspek <i>pervasiveness bad</i>	81
Tabel 3.9 Gambaran subyek pada aspek <i>personalization bad</i>	81
Tabel 4.0 Gambaran <i>explanatory style</i> pada aspek <i>personalization good</i>	82
Tabel 4.1 Gambaran <i>explanatpry style</i>	82
Tabel 4.2 Gambaran tabulasi silang <i>permanence bad</i> dengan <i>explanatory style</i>	83
Tabel 4.3 Gambaran tabulasi silang <i>permanence good</i> dengan <i>explanatory style</i>	83
Tabel 4.4 Gambaran tabulasi silang <i>pervasiveness good</i> dengan <i>explanatory style</i>	84
Tabel 4.5 Gambaran tabulasi silang <i>pervasiveness bad</i> dengan <i>explanatory style</i>	84
Tabel 4.6 Gambaran tabulasi silang <i>personalization bad</i> dengan <i>explanatory style</i>	86
Tabel 4.7 Gambaran tabulasi silang <i>personalization good</i> dengan <i>explanatory style</i>	86

Tabel 4.8 Gambaran <i>explanatory style</i> yang ibu lakukan saat mengalami kejadian baik atau buruk.....	87
Tabel 4.9 Gambaran cara ibu memberi	88
Tabel 5.0 Gambaran <i>explanatory style</i> dengan dampak pujian bagi respon.....	88
Tabel 5.1 Gambaran <i>explanatory style</i> dengan dampak kritis	90
Tabel 5.2 Gambaran respon yang pernah mengalami kejadian buruk	90
Tabel 5.3 gambaran respon pada dampak kejadian buruk	91