

ABSTRAK

PENGARUH MUSIK KLASIK MOZART “ANDANTE FROM PIANO CONCERTO NO.21” TERHADAP TEKANAN DARAH

Shirley Vania, 2002. Pembimbing : DR. Iwan Budiman, dr., MS., AIF.

Latar belakang : Dunia pada saat ini mengalami modernisasi dalam berbagai bidang. Berbagai masalah dapat timbul sebagai dampak negatif dari modernisasi yang terjadi itu. Masalah-masalah yang dapat timbul ini dapat menyebabkan masyarakat jatuh dalam keadaan stres. Namun hal ini dapat dicegah oleh beberapa jenis musik tertentu.

Tujuan : Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana pengaruh musik klasik Mozart terhadap TD.

Metode : Pada 10 orang mahasiswa FK-UKM yang berumur 20-25 tahun dilakukan pengukuran TD sebelum dan selama mendengarkan musik klasik Mozart.

Analisis data : memakai uji ‘t’ yang berpasangan dengan $\alpha = 0.01$.

Hasil : Didapatkan TD selama mendengarkan musik klasik Mozart sebesar 101.8/73.4 mmHg lebih rendah daripada TD sebelum mendengarkan musik klasik Mozart sebesar 113.0/79.5 mmHg ($p < 0.01$).

Kesimpulan : Musik klasik Mozart menurunkan TD.

Saran : Musik klasik Mozart dapat diputar di ruangan-ruangan tertentu untuk mengurangi rasa gelisah dan menciptakan rasa tenang, misalnya di ruang-tunggu. Selain itu musik klasik Mozart juga dapat diputar di ruangan-ruangan perawatan pasien di rumah sakit untuk membantu suasana penyembuhan dengan menciptakan suasana tenang.

ABSTRACT

THE EFFECT OF CLASSICAL MUSIC “ANDANTE FROM PIANO CONCERTO NO.21” BY MOZART ON BLOOD PRESSURE

Shirley Vania, 2002. Tutor : DR. Iwan Budiman, dr., MS., AIF.

Background : *The world is now having a modernization in so many ways. This condition may results many problems as the negative effect of the modernization. This problems can make people fall into a stress condition, but there are some types of music that can prevent it.*

Objectives : *This study was to know the effect of classical music composed by Mozart on blood pressure.*

Methods : *The blood pressure of 10 male students of FK-UKM, 20-25 years old, are tested in sitting position with the combination between palpation and auscultation method before and during listening to classical music “Andante from Piano Concerto no. 21” by Mozart.*

Statistical Analysis : *used paired ‘Student t’ test.*

Results : *The blood pressure while listening to classical music composed by Mozart is 101.8/73.4 mmHg, lower than blood pressure before listening to classical music composed by Mozart, 113.0/79.5 mmHg ($p < 0.01$).*

Conclutions : *Classical music composed by Mozart decrease the blood pressure.*

Recommendations : *Classical music composed by Mozart can be used in certain rooms which needs a relax condition and to deceasing the feeling of anxiety, for example in waiting rooms. Beside that, classical music composed by Mozart can also be used in hospitals to give a relaxing condition and a better healing environment for their patients.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR DIAGRAM	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Maksud dan Tujuan	2
1.4. Kegunaan Penelitian	3
1.5. Kerangka Pemikiran dan Hipotesis	3
1.6. Metode Penelitian	4
1.7. Lokasi dan Waktu	4
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Tekanan Darah	5
2.1.1. Faktor-faktor yang mempengaruhi Tekanan Darah	5
2.1.2. Faktor Tambahan yang Mempengaruhi Tekanan Darah	9
2.1.3. Cara-cara Pengukuran Tekanan Darah	10
2.1.3.1. Metoda Auskultasi	11
2.1.3.2. Metoda Palpasi	11
2.1.3.3. Metoda Gabungan	12
2.1.3.4. Oscilometri	12
2.1.4. Kelainan-kelainan Tekanan Darah	12
2.2. Otak manusia	13
2.2.1. Area Frontal Korteks pada Otak Manusia	14
2.2.2. Gelombang-gelombang Otak	16
2.2.2.1. Gelombang Beta	16
2.2.2.2. Gelombang Alfa	17
2.2.2.3. Gelombang Tetha	18
2.2.2.4. Gelombang Delta	18
2.3. Terapi Musik	18
2.3.1. Mekanisme Suara sebagai Terapi	19
2.3.2. Jenis Musik yang dapat Digunakan untuk berbagai Terapi	21
2.3.3. <i>The Mozart Effect</i>	23
2.3.4. Pengaruh Musik Mozart terhadap Tekanan Darah	24

BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Subjek Penelitian	26
3.2. Alat dan Bahan Penelitian	26
3.3. Metode Penelitian	26
3.3.1. Variabel Perlakuan dan Variabel Respon Penelitian	26
3.3.2. Prosedur Penelitian	27
BAB IV HASIL, PEMBAHASAN, DAN PENGUJIAN HIPOTESIS PENELITIAN	
4.1. Hasil Penelitian dan Pembahasan	29
4.2. Pengujian Hipotesis Penelitian	30
4.2.1. Hipotesis Penelitian	30
4.2.2. Hal yang Mendukung Penelitian	31
4.2.3. Hal yang Tidak Mendukung Penelitian	31
4.2.4. Kesimpulan Hipotesis Penelitian	31
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan	32
5.2. Saran	32
DAFTAR PUSTAKA	33
LAMPIRAN	36
RIWAYAT HIDUP	41

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. TD Sistol Sebelum dan Selama Perlakuan	29
Tabel 4.2. TD Diastol Sebelum dan Selama Perlakuan	30

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2.1. Mekanisme penurunan TD dengan menggunakan musik klasik Mozart	24
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Persetujuan SP	36
---------------------------------------	----