

ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini saya akan menganalisis tema dari tiga puisi karangan Langston Hughes yang berjudul “I, Too,” “I Dream a World” dan “Merry-Go-Round” melalui diksi. Selain itu, saya juga menganalisis tema dari tiga puisi karangan Claude McKay yang berjudul “America,” “Enslaved” dan “The White House,” juga melalui diksi. Keenam puisi tersebut menggambarkan penderitaan akibat dari praktek segregasi yang dialami oleh warga kulit hitam di Amerika Serikat dan keinginan mereka untuk memperoleh kesetaraan. Hal ini diungkapkan oleh Langston Hughes dan Claude McKay melalui gaya penulisan mereka yang sangat berbeda.

Sebagai kesimpulan, saya berpendapat bahwa meskipun dengan menggunakan cara yang bertolak belakang, Langston Hughes dan Claude McKay sama-sama berhasil menyampaikan pesan kepada para pembaca mereka untuk tidak menyerah kepada praktek segregasi. Melalui puisi-puisi tersebut, dapat ditarik kesimpulan bahwa praktek segregasi adalah tindakan yang salah dan setiap manusia berhak memperjuangkan hak mereka untuk memperoleh perlakuan yang sama

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS.....	i
TABLE OF CONTENTS.....	ii
ABSTRACT.....	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study.....	1
Statement of the Problem.....	4
Purpose of the Study.....	4
Method of Research.....	4
Organization of the Thesis.....	5
CHAPTER TWO: THE THEME ANALYSIS OF THREE OF LANGSTON HUGHES' POEMS THROUGH DICTION.....	
	6
CHAPTER THREE: THE THEME ANALYSIS OF THREE OF CLAUDE MCKAY'S POEMS THROUGH DICTION.....	
	20
CHAPTER FOUR: CONCLUSION.....	34
BIBLIOGRAPHY.....	38
APPENDICES:	
The Poems of Langston Hughes.....	41
The Poems of Claude McKay.....	43
Biography of Langston Hughes.....	46
Biography of Claude McKay.....	47