

ABSTRACT

Di dalam penulisan skripsi ini, data yang saya gunakan adalah lelucon keluarga yang berasal dari sebuah situs Amerika Serikat yang berjudul *Laughfactory.com*. Saya menganalisis pelanggaran-pelanggaran bidal atau *maxim* yang merupakan gagasan Herbert Paul Grice. Pelanggaran bidal itu sendiri merupakan salah satu kajian dari Pragmatics.

Secara spesifik, pelanggaran bidal terdiri dari lima macam, yaitu: *flouting the maxims*, *violating the maxims*, *infringing of the maxims*, *opting out of maxims* dan *suspending the maxims*.

Salah satu temuan yang saya peroleh dari kajian ini adalah bahwa pelanggaran bidal perilaku merupakan pelanggaran bidal yang paling sering ditemukan karena kebanyakan lelucon yang saya kaji bersumber dari sarkasme, dan sarkasme paling efektif dikaji menggunakan pelanggaran bidal perilaku.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION.....	1
Background of the Study.....	1
Statement of the Problem.....	4
Purpose of the Study.....	4
Methods of Research	4
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	6
CHAPTER THREE: ANALYSIS ON NON-OBSERVANCE OF THE GRICEAN MAXIMS IN FAMILY JOKES WHICH LEAD TO HUMOR IN LAUGHFACTORY.COM	14
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	45
BIBLIOGRAPHY	49
APPENDICES	50