

ABSTRACT

Skripsi ini memaparkan hasil analisis terhadap pelanggaran bidal percakapan yang mengakibatkan konflik dalam serial televisi *Prison Break* musim 1-3. Menurut Grice, ada empat bidal penting dalam percakapan yang perlu dipatuhi yaitu bidal *quality*, *quantity*, *relation*, dan *manner*. Apabila salah satu atau lebih dari keempat bidal tersebut diabaikan maka akan terjadi pelanggaran bidal. Grice menyatakan bahwa ada lima jenis pelanggaran bidal yaitu *flouting*, *violating*, *infringing*, *opting out*, dan *suspending*.

Berdasarkan analisis yang dilakukan, didapatkan bahwa pelanggaran bidal yang paling banyak muncul adalah *flouting*. Hasil analisis juga menunjukkan bahwa dalam serial tersebut pelanggaran bidal yang terjadi telah mengakibatkan konflik diantara para karakter.

Kesimpulannya, konflik yang terjadi akibat pelanggaran bidal percakapan dalam serial tersebut membuat ceritanya menjadi semakin menarik karena terbentuknya dinamika alur cerita, sehingga penonton tidak merasa bosan.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	4
Purpose of the Study	4
Method of Research	5
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	6
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THE OCCURRENCE	15
OF CONFLICTS DUE TO THE	
NON-OBSERVANCE OF THE GRICEAN	
MAXIMS IN THE TV SERIES	
<i>PRISON BREAK</i> SEASONS 1-4	
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	48
BIBLIOGRAPHY	52
APPENDIX	53