

ABSTRACT

Penggambaran dari sebuah karakter dalam karya sastra muncul sebagai hasil imajinasi sang penulis. Inspirasi penggambaran karakter dapat berasal dari mana saja. Hal tersebut dapat juga muncul dari imajinasi dari sebuah karakter yang memiliki karakteristik unik yang sebelumnya belum pernah terpikirkan atau jarang ditemukan.

Penggambaran karakter semacam ini dapat ditemukan dalam karakter Jacob Hunt pada novel *House Rules* karya Jodi Picoult. Jacob Hunt adalah seorang remaja pengidap *Asperger's Syndrome* (AS) yang merupakan semacam kelainan autistik tetapi masih belum banyak diketahui oleh banyak orang. Kelainan ini menyebabkan Jacob dipandang sebagai pribadi yang kaku, tidak sensitif, agresif dan obsesif oleh orang-orang normal di sekelilingnya. Karakteristik-karakteristik ini diberikan kepada Jacob oleh orang-orang sekelilingnya karena mereka tidak cukup tahu tentang *Asperger's Syndrome* dan apa penyebab sebenarnya serta bagaimana cara menghadapinya. Jacob dianggap memiliki karakteristik-karakteristik yang negatif dan berpotensi menimbulkan bahaya karena pada saat itu Jacob menjadi tersangka dalam kematian Jess Ogivly. Jacob dianggap tidak bersikap kooperatif dan kecurigaan bermunculan yang bermula dari serangkaian investigasi yang dilakukan oleh pihak yang berwenang sampai pada persidangan sehingga menimbulkan prasangka buruk dari orang-orang di sekitarnya. Sang Novelis memberikan ilustrasi nyata bahwa sistem peradilan akan menemukan kesulitan saat mereka

berhadapan dengan seseorang dengan Asperger's Syndrome. Minimnya pengetahuan tentang kelainan ini menyebabkan kesulitan dalam memproses dan memutuskan apakah seseorang dapat dianggap bersalah atau tidak.

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS	i	
ABSTRACT	ii	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study	1	
Statement of the Problem	3	
Purpose of the Study	3	
Method of Research	3	
Organization of the Thesis	4	
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THE PORTRAYAL OF THE PRO- TAGONIST OF JODI PICOULT'S <i>HOUSE RULES</i>		5
CHAPTER THREE: CONCLUSION	17	
BIBLIOGRAPHY	21	
APPENDICES		
Summary of <i>House Rules</i>	22	
Biography of the Author	23	