

ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini saya membahas sebuah novel berjudul *One Flew over the Cuckoo's Nest* yang ditulis oleh Ken Kesey. Buku ini menceritakan tentang pasien-pasien di sebuah rumah sakit jiwa dan seorang suster yang sangat tegas dalam menegakkan peraturan. Rutinitas berubah ketika seorang pasien baru bernama McMurphy mencoba menentang peraturan-peraturan yang berlaku. Tetapi pada akhir cerita usaha McMurphy gagal dan rutinitas kembali seperti semula.

Setelah membaca novel tersebut, saya memutuskan untuk membahas unsur alegori melalui penokohan dalam menyampaikan kritik sosial. Saya memutuskan untuk menganalisis hubungan antara situasi politik pada kurun waktu buku ini ditulis dengan unsur penokohan karakter. Dengan memahami hubungan kedua unsur tersebut, saya akan mengungkap bagaimana kritik sosial dalam buku ini disampaikan.

Sebagai simpulan, saya berpendapat bahwa tokoh-tokoh utama dan kejadian dalam novel ini menunjukkan adanya keterkaitan dengan situasi politik di Amerika Serikat pada dekade 1950an. Ken Kesey secara terampil dan efektif menggunakan teknik alegori untuk menyampaikan kritik sosial dalam novelnya.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGMENT	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem.....	4
Purpose of the Study.....	4
Method of Research.....	4
Organisation of the Thesis	4
 CHAPTER TWO: THE ALLEGORY OF SOCIAL CRITIQUE THROUGH THE MAJOR CHARACTER IN KEN KESEY'S <i>ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST</i>	
5	
 CHAPTER THREE: CONCLUSION	22
 BIBLIOGRAPHY	25
 APPENDICES	
Synopsis of <i>One Flew over the Cuckoo's Nest</i>	27
Biography of Ken Kesey.....	28