

ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini, saya menganalisis representasi Imam Samudra di dalam sebuah artikel yang berjudul “Imam’s Journey to Martyrdom”. Artikel tersebut di ambil dari majalah Tempo edisi 2 Desember 2002 yang ditulis oleh Wahyu Muryadi, Irfan Budiman, Darmawan Sepriyossa dan Edy Budiarmo. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana representasi Imam Samudra sebagai teroris yang memiliki obsesi untuk menjadi martir dan proses apa saja yang dialaminya sehingga memiliki obsesi tersebut.

Saya menggunakan teori van Dijk untuk menganalisis representasi Imam Samudra. Terdapat tiga tingkatan dalam teori tersebut, yakni makro, meso dan mikro. Saya memfokuskan penelitian ini pada tingkat mikro. Terdapat tiga aspek dalam tahap mikro, yakni analisis makrostruktur, superstruktur dan mikrostruktur.

Melalui penelitian dengan menggunakan tiga aspek tersebut, saya mendapatkan kesimpulan bahwa Imam Samudra direpresentasikan negatif oleh penulis dalam artikel ini. Strategi yang diterapkan oleh para penulis juga sangat menarik, yakni menyajikan representasi Imam Samudra tidak hanya secara eksplisit akan tetapi juga implisit.

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS.....	i
ABSTRACT	ii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	1
Background of the Study	1
Statement of the Problem	4
Purpose of the Study	4
Method of Research	4
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	6
2.1 Macrostructure	7
2.2 Superstructure.....	7
2.3 Microstructure	9
CHAPTER THREE: A TEXT ANALYSIS OF THE REPRESENTATION OF IMAM SAMUDRA IN <i>TEMPO</i> ARTICLE ENTITLED “IMAM’S JOURNEY TO MARTYRDOM” USING VAN DIJK’S THEORY.....	14
3.1 Macrostructure Analysis	14
3.2 Superstructure Analysis.....	18
3.3 Microstructure Analysis	37
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	44
BIBLIOGRAPHY	48
APPENDICES	51