

ABSTRACT

Di dalam tugas akhir ini, saya menganalisis humor yang muncul akibat adanya pelanggaran bidal. Teori yang diambil adalah teori menurut Grice. Pelanggaran bidal ini dikategorikan secara spesifik ke dalam lima jenis pelanggaran: *flouting a maxim*, *violating a maxim*, *infringing a maxim*, *suspending a maxim*, dan *opting out a maxim*. Pelanggaran bidal ini membantu saya untuk menganalisis makna ujaran yang menjadi penyebab humor di dalam suatu lelucon. Selain teori Grice, saya pun menggunakan *Incongruity Theory*. Teori ini pun dapat membantu saya untuk dapat lebih memahami humor.

Guna mengaplikasikan teori tersebut, saya mengambil sumber data dari beberapa situs web di Internet, yang di dalamnya terdapat sejumlah lelucon tentang percakapan antara suami dan istri. Dikarenakan humor merupakan hal yang subyektif, saya memperkuat kajian saya dengan teori *Incongruity* berupa diagram. Dari seluruh data yang saya analisis, *flouting a maxim of manner* merupakan pelanggaran bidal yang paling sering ditemukan. Hal ini disebabkan oleh ujaran yang ambigu atau tidak langsung pada intinya sehingga terciptalah humor.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS.....	i
TABLE OF CONTENTS.....	ii
ABSTRACT.....	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problems	4
Purpose of the Study	4
Method of Research	4
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	6
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THE NON-OBSERVANCE OF THE GRICEAN MAXIMS IN ONLINE MARRIAGE JOKES	14
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	29
BIBLIOGRAPHY	33
APPENDIX.....	35