

ABSTRACT

Saya menyusun Tugas Akhir (TA) ini untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di Program Studi Sastra Inggris, Universitas Kristen Maranatha. Tugas Akhir saya ini adalah penelitian munculnya konflik yang ditimbulkan dari ketidakpatuhan dalam berkomunikasi dengan mengikuti teori bidal dari H.P. Grice.

Saya menganalisis konflik dengan menggunakan teori Grice melalui film seri yang berjudul *Parenthood*, musim kedua, ketiga, dan keempat. Dalam film yang telah saya analisis, saya menemukan konflik yang ditimbulkan oleh karena pembicara menolak untuk bekerjasama dalam berkomunikasi. Beberapa dari mereka melakukan hal tersebut dengan tujuan tertentu, seperti ingin menyembunyikan kebenaran dari mitra tutur. Konflik banyak ditimbulkan karena penutur memberikan pernyataan yang cenderung memiliki dwimakna sehingga mitra tutur mereka menangkap makna yang salah.

Saya melakukan penelitian ini untuk dapat memahami sejauh mana kita bisa bekerjasama sehingga konflik pun akan jarang terjadi. Penelitian ini pun membantu kita agar sadar ketika penutur kita terkadang memberikan suatu pernyataan dengan makna terselubung, bisa saja hal demikian menimbulkan konflik jika kita tidak memahami dan menyimak pernyataan mereka seutuhnya.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS

TABLE OF CONTENTS	i	
ABSTRACT	ii	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study	1	
Statement of the Problem	4	
Purpose of the Study	4	
Method of Research	4	
Organization of the Thesis	5	
CHAPTER TWO: THE NON-OBSERVANCE OF THE GRICEAN MAXIMS		6
CHAPTER THREE: THE OCCURRENCE OF CONFLICTS IN <u>PARENTHOOD</u> TV SERIES, SEASONS 2-4		16
CHAPTER FOUR: CONCLUSION		33
BIBLIOGRAPHY		38
APPENDIX		40