

ABSTRACT

Judul skripsi saya adalah *Analysis of Non-observance of the Gricean Maxims in relation to Script Incongruity in Marriage Jokes*. Saya menganalisis data yang berupa *marriage jokes*, yaitu humor yang melibatkan pasangan di dalam pernikahan. Saya menganalisis beberapa humor dengan menggunakan teori bidal atau *maxim* dari Herbert Paul Grice, dan kemudian dilanjutkan dengan analisis menggunakan teori *Script Incongruity* dari Victor Raskin.

Data yang saya gunakan diambil dari beberapa sumber di *Internet*, yaitu *Santa Banta Jokes*, *A Joke A Day*, *Reader's Digest*, *LIPY* dan *NET Jokes*. Dari data yang saya dapatkan, saya melihat bahwa kebanyakan humor muncul karena adanya pelanggaran terhadap bidal yang menyebabkan terbentuknya implikatur dan yang menjadi pemicu munculnya dua skrip yang berbeda dalam satu cerita. Teori *Script Incongruity* digunakan untuk meneliti perubahan skrip dalam suatu data yang akhirnya menimbulkan humor.

Dari data-data yang saya analisis, saya menemukan bahwa bidal yang paling sering dilanggar adalah *maxim of manner*. Hal ini disebabkan oleh respon pembicara yang ambigu atau tidak jelas yang menciptakan humor.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i	
TABLE OF CONTENTS	ii	
ABSTRACT	iii	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
1.1 Background of the Study	1	
1.2 Statement of the Problems	4	
1.3 Purpose of the Study	4	
1.4 Method of Research	4	
1.5 Organisation of the Thesis	5	
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK		
2.1 Conversational Implicature	6	
2.2 Non-observance of the Maxims	7	
2.3 Raskin’s Theory of Script Incongruity	12	
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF NON-OBSERVANCE OF THE GRICEAN MAXIMS IN RELATION TO SCRIPT INCONGRUITY IN MARRIAGE JOKES		14
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	41	
BIBLIOGRAPHY	45	
APPENDIX	47	