

ABSTRACT

Dalam skripsi yang berjudul *Analysis of the Non-Observance of the Gricean Maxims that Builds Conflicts in 24 TV Series Seasons 3-6* ini, saya menganalisis beberapa pelanggaran bidal yang berakibat pada konflik, yang dilakukan oleh para penutur dalam serial TV tersebut. Teori yang saya gunakan dalam skripsi ini adalah teori H.P. Grice. Teori ini mengajarkan bagaimana sebuah percakapan dapat berlangsung dengan baik.

Saya memilih topik ini karena komunikasi adalah hal yang sangat penting dalam kehidupan manusia. Meskipun demikian, kita sering menjumpai kesalahpahaman dalam berkomunikasi yang dapat menimbulkan konflik. Kesalahpahaman tersebut dapat terjadi karena beberapa hal, misalnya penutur mengatakan hal yang tidak benar dan tidak jelas; memberikan informasi yang berlebihan atau kurang dari yang dibutuhkan dalam percakapan tersebut, dan mengatakan hal-hal yang tidak berkaitan dengan topik percakapan.

Dari semua data yang telah saya analisis, saya menemukan bahwa *flouting a maxim* adalah pelanggaran yang paling sering dilakukan oleh para karakter di serial ini. Saya berpendapat bahwa serial ini sebaiknya ditonton oleh orang-orang yang memiliki kesadaran berbahasa yang baik untuk memahami pelanggaran bidal yang ada. Selain itu, *violating a maxim* dan *opting out of a maxim* pun muncul cukup banyak dalam data saya. Karena serial yang saya analisis ini menceritakan

tentang teroris, para karakter, khususnya teroris, seringkali melakukan dua pelanggaran ini untuk menyembunyikan situasi yang sebenarnya. Film ini sangat menarik karena mengandung banyak konflik yang diakibatkan oleh pelanggaran bidal dalam percakapan para karakternya.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i	
TABLE OF CONTENTS	ii	
ABSTRACT	iii	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study	1	
Statement of the Problems	4	
Purpose of the Study	4	
Method of Research	5	
Organization of the Thesis	5	
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK		
Cooperative Principle	6	
Conventional and Conversational Implicature.....	6	
Non-Observance of Maxims	8	
Conflict.....	14	
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THE NON-OBSERVANCE OF THE GRICEAN MAXIMS THAT BUILDS CONFLICTS IN 24 TV SERIES SEASONS 3-6		15
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	43	
BIBLIOGRAPHY	47	
APPENDIX	48	