

ABSTRAK
PENGARUH MUSIK KLASIK TERHADAP INTELIGENSIA ANAK
(STUDI PUSTAKA)

Nathalia Kristianti, 2004. Pembimbing 1: Winsa Husin, dr.,M.Sc., M.Kes.
Pembimbing 2: Daniel W.P, dr.

Latar Belakang:

Kehidupan manusia tidak terlepas dari alunan musik. Sejak dahulu; musik, nada, dan getaran telah digunakan sebagai alat terapi untuk memperbaiki dan memelihara kesehatan fisik, emosi, mental, serta pengembangan kepribadian. Musik bersifat nonverbal, sifat alamiahnya menjadi alat penghubung dalam mengekspresikan diri dan kreativitas.

Tujuan:

Mendengarkan musik sejak dini tidak berkaitan dengan besarnya ukuran otak, tetapi lebih menekankan pada fungsi otak secara seimbang.

Otak kiri berkaitan dengan fungsi akademis dan analisis. Otak kanan berkaitan dengan perkembangan artistik, kepribadian, dan kreativitas. Pikiran bawah sadar akan menyimpan dan memegang peran penting terhadap informasi yang masuk melalui otak kanan.

Belahan otak kanan dan otak kiri yang berfungsi seimbang akan menentukan kreativitas manusia.

Kesimpulan:

Pada anak yang diberi pelatihan musik dan mendengarkan musik terutama musik klasik, terjadi peningkatan aktivitas bagian frontal yang berhubungan dengan fungsi intelektual, dan bagian temporo-parietal sebagai fungsi integrasi. Dengan teraktifkannya bagian otak tersebut, proses berpikir menjadi terlatih pula.

Saran:

Mengenalkan serta menumbuhkan minat anak terhadap musik sejak dini, baik dalam lingkungan keluarga maupun di sekolah.

ABSTRACT
MUSIC CLASSIC INFLUENCE TO CHILD INTELIGENCE
(A Literature Study)

Nathalia Kristianti, 2004. 1st Tutor : Winsa Husin, dr., M.Sc., M.Kes. 2nd Tutor : Daniel W.P, dr.

Background:

Human life can't be released from all the kind of music. From the past; music note, and vibrate has used to be therapeutic tink to fixing and take care off physical, emotional, mentality, and self improved. Music is nonverbal characteristic, the natural characterize is connected to self impression and creativity.

Objectives:

Listening to the music from the earlier doesn't bound to the large of the brain, but more to functional of the brain.

Left brain get connected with academical functional and analitic. Right brain related with artistical, behave, and creativity. The lowest mind can kept and holding important role for the information that entered to the right brain.

The suture with imbalance can act to the creativity of the human.

Conclusions:

For the child who is given a musical trainer and listening to the music, especially classical, can increase frontal activity of the brain that connected to the intelectual functional and temporo-parietal with integral functional. With increasing creativity from the brain can training for the think.

Suggestion:

From the beginning, we have to introduce interesting our children to listening music. For the enviroment, family, eventhough their education.

DAFTAR ISI

	hal
Lembar Persetujuan	
Lembar Pernyataan	
Abstrak	i
Abstract	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar isi	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Maksud dan Tujuan	3
1.4. Manfaat KTI	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Musik dan Inteligensia	4
2.1.1. Inteligensia	4
2.1.2. Musik	4
2.1.3. Bunyi	4
2.1.4. Irama	5
2.1.5. Harmoni	5
2.2. Inteligensia Dasar	5
2.2.1. Inteligensia Linguistik	5
2.2.2. Inteligensia Logika-Matematika	5
2.2.3. Inteligensia Spasial	6
2.2.4. Inteligensia Kinestetik-Tubuh	6
2.2.5. Inteligensia Musikal	6
2.2.6. Inteligensia Interpersonal	6
2.2.7. Inteligensia Intrapersonal	7
2.2.8. Inteligensia Naturalistik	7
2.3. Citra Musik Klasik	7
2.3.1. Musik Klasik Zaman Barok (1600-1750)	7
2.3.2. Musik Klasik Zaman Klasik (1750-1820)	8
2.3.3. Musik Klasik Zaman Romantik (1820-1900)	8
2.3.4. Musik Klasik Zaman Impresionis (akhir abad 19 dan awal abad 20)	9
2.4. Tahapan Berpikir	9
2.4.1. Tahap Persiapan	9
2.4.2. Tahap Inkubasi / Penyampaian	9
2.4.3. Tahap Iluminasi / Palatihan	9
2.4.4. Tahap Verifikasi / Penampilan Hasil	10
2.5. Musik, Perkembangan dan Otak	10
2.5.1. Struktur Otak	10
2.5.2. Otak Kiri dan Otak Kanan	13
2.5.3. Asimetri Otak	14
2.5.4. Empat Kuadran Otak	16

2.5.5. Mekanisme Pendengaran	16
2.5.6. Gelombang Otak	19
2.5.7. Musik dan Perkembangan Inteligensia Anak	20
2.5.8. Hubungan Musik dan Gelombang Otak	26
2.5.9. Hubungan Otak-Musik	26
2.6. Metode dan Manfaat Musik	28
2.6.1. Metode Musik	28
2.6.2. Manfaat Musik	30
2.7. Peranan Otak Bawah Sadar	31
2.7.1. Kemampuan Otak Manusia	31
2.7.2. Pikiran Sadar dan Pikiran Bawah Sadar	32
2.7.3. Hubungan Pikiran Bawah Sadar dan Otak Kanan	33
2.8. Musik Klasik dan Kemampuan Spatian Temporal	33
BAB III PEMBAHASAN	35
BAB IV KESIMPULAN	43
BAB V SARAN	44
DAFTAR PUSTAKA	45
RIWAYAT HIDUP	48