

## **BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN**

### **6.1 Kesimpulan**

Dalam pembuatan perangkat lunak atau aplikasi klasifikasi genre musik digital ini, dapat disimpulkan bahwa :

- Penerapan metode *support vector machine* (SVM) untuk klasifikasi jenis musik suatu musik digital dengan keluaran berupa daftar putar musik digital (*playlist*) telah berhasil diimplementasikan. Dalam penerapannya metode ini memiliki 2 tahap yaitu tahap pelatihan dan tahap klasifikasi (atau tahap pengujian).
- Penerapan metode *support vector machine* (SVM) untuk pelatihan (pembelajaran) terhadap suatu musik digital dengan jenis musik yang jelas telah berhasil diimplementasikan. Dalam melakukan pelatihan metode *support vector machine* (SVM), masukan musik digital dengan jenis musik yang jelas, dipisah berdasarkan jenis musiknya oleh pengguna. Proses pelatihan ini sangat menentukan atau mempengaruhi proses klasifikasi jenis musik suatu musik digital.
- Banyaknya suatu musik digital pada media informasi ditambah banyaknya campuran aliran musik seperti *jazz pop*, *pop rock*, dan sebagainya. Berdampak pada tidak mudahnya mencari suatu musik digital (sampel musik digital) yang bagus untuk digunakan sebagai masukan proses pelatihan. Sehingga hasil klasifikasi yang dihasilkan oleh aplikasi ini untuk suatu jenis musik tertentu tidak terlalu baik.
- Pengambilan fitur-fitur (*feature extraction*) dari suatu musik digital yang digunakan sebagai masukan untuk proses klasifikasi menggunakan metode *support vector machine* telah berhasil diimplementasikan.

## 6.2 Saran

Dalam proses pelatihan terhadap musik digital, diharapkan kedepannya terdapat suatu musik digital yang secara khusus digunakan untuk proses pelatihan saja (sampel musik digital suatu jenis musik tertentu) atau terdapat suatu musik digital yang bagus digunakan untuk proses pelatihan. Sehingga keluaran dari hasil klasifikasi jenis musik ini akan jauh lebih baik.

Dalam pengambilan fitur-fitur (*feature extraction*), untuk mendapatkan fitur-fitur dari setiap musik digital ini, membutuhkan waktu kurang lebih 30 detik per musik digitalnya. Sehingga jika pengguna melakukan proses klasifikasi terhadap jenis musik suatu musik digital dengan jumlah musik digital yang sangat banyak, maka cukup memakan waktu yang lama. Kedepannya diharapkan terdapat suatu proses atau metode untuk mengambil fitur-fitur (*feature extraction*) suatu musik digital yang jauh lebih cepat, sehingga proses klasifikasi terhadap jenis musik suatu musik digital ini tidak memakan waktu yang cukup lama.

Diharapkan kedepannya terdapat suatu pembobotan (nilai bobot) terhadap fitur-fitur (*feature extraction*). Nilai bobot tertinggi diberikan terhadap fitur yang dapat membedakan dengan jelas suatu jenis musik. Fitur yang dapat membedakan dengan jelas suatu jenis musik ini dapat diartikan sebagai, fitur pada suatu jenis musik yang memiliki rentang nilai yang tinggi terhadap fitur yang sama pada jenis musik lainnya. Pembobotan atau pemberian nilai bobot dimaksudkan agar keluaran dari hasil klasifikasi jenis musik ini akan jauh lebih baik.