

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Saat ini bidang *digital imaging* merupakan salah satu bidang yang berkembang dengan pesat. Selain menarik untuk dipelajari, bidang *digital imaging* juga memberikan kepuasan tersendiri bagi mereka yang menggelutinya, baik saat menghasilkan karya yang disukai oleh orang lain, maupun saat dapat menghasilkan karya baru yang orisinal. Saat ini penulis memperhatikan terdapat banyak sekali peluang kerja yang bisa didapatkan di bidang *digital imaging*, salah satunya adalah peluang kerja di bidang *photo retouching* yang biasa dilakukan di studio foto. Dengan latar belakang tersebut, maka penulis memutuskan untuk melakukan kerja magang di bidang *digital imaging* sebagai sarana untuk menambah pengetahuan penulis dalam bidang *digital imaging*.

1.2 Tujuan

Tujuan mengambil topik tugas akhir dengan kerja magang di studio foto adalah untuk menambah pengalaman mengenai dunia kerja yang sesungguhnya, selain itu juga untuk menambah pengetahuan mengenai bidang *digital imaging* dari pekerja yang telah memiliki pengetahuan mengenai bidang tersebut melalui kerja nyata di lapangan. Meskipun *digital imaging* bisa dipelajari secara pribadi dan otodidak, namun pengetahuan mengenai *trend* yang ada ataupun terobosan baru dalam bidang *digital imaging* tentu saja tidak bisa dikesampingkan begitu saja. Karena itu pembelajaran secara kerja nyata pun sangat diperlukan untuk mendukung metode pembelajaran lainnya.

Hal-hal yang bisa didapatkan dari kerja magang ini adalah:

- Sebagai dasar sehingga siap untuk terjun dan bekerja di bidang *digital imaging* di masa yang akan datang.
- Memperdalam bidang *digital imaging* dalam dunia kerja yang sesungguhnya.

- Meningkatkan rasa kepekaan terhadap seni, khususnya seni desain maupun grafis/gambar dengan banyaknya frekuensi pekerjaan yang berhubungan dengan bidang seni desain atau grafis itu sendiri.
- Mencari pengalaman bekerja.
- Memperdalam teknik-teknik dalam melakukan perbaikan gambar/foto dan dalam melakukan desain
- Mencoba untuk merangkum hasil kerja yang didapat selama magang kerja dalam bentuk dokumentasi/manual mengenai bidang *digital imaging* dan *photo retouching* untuk ikut membantu perusahaan dalam melakukan *training* di masa mendatang pada karyawan baru.
- Menghasilkan dokumentasi penelitian sistem kerja studio foto sebagai sarana untuk menambah pengetahuan dan referensi pribadi bagi penulis.

1.3 Profil Perusahaan

Studio foto Okeii Photography adalah salah satu dari sekian banyak studio foto yang terdapat di kota Bandung. Memulai usahanya sejak September 2005, Okeii Photography yang beralamat di jalan Dr. Sutami 59C Bandung melayani pemotretan untuk kategori foto pernikahan, foto wisuda, foto keluarga maupun foto studio, baik *indoor* maupun *outdoor*. Saat ini Okeii Photography hanya melayani pemotretan dan juga *retouch* foto dan desain dan belum melakukan percetakan foto sendiri. Untuk pencetakan foto masih menggunakan jasa studio cetak lainnya. Okeii Photography saat ini memiliki 6 orang karyawan dengan rincian fotografer (2 orang), editor (2 orang), bagian produksi (1 orang) dan bagian *make-up* (1 orang) .

1.4 Ruang Lingkup Pekerjaan

Pekerjaan yang dilakukan oleh penulis pada studio foto Okeii Photography adalah menjadi seorang desainer/foto editor yang bertugas untuk melakukan perbaikan foto/gambar maupun melakukan desain.

Pekerjaan tersebut dilakukan dengan menggunakan *tool-tool*/aplikasi yang mendukung, seperti:

- Adobe Photoshop: Digunakan untuk membantu melakukan *retouching* foto maupun melakukan desain-desain ringan pada sebuah foto atau gambar.
- Adobe Illustrator: Digunakan untuk membuat desain grafik dan juga *artwork*.
- Adobe InDesign: Digunakan untuk mendesain *layout* pembuatan dokumentasi/manual *photo retouching*.

Jam kerja adalah setiap hari mulai jam 10.00 –17.00 WIB. Dengan libur setiap hari Selasa.