

BAB IV

SIMPULAN

Setelah menganalisa interferensi bahasa Jepang pada teks, maka didapati kesimpulan yang sesuai dengan rumusan masalah pada bab 1.

1. Jenis-jenis interferensi bahasa Jepang pada teks lagu ialah pemindahan unsur bahasa, perubahan fungsi dan kategori unsur, penerapan unsur yang tidak berlaku dan pengabaian struktur bahasa.
2. Hal yang mempengaruhi terjadinya interferensi bahasa Jepang pada teks lagu ialah umur penutur yang masih muda, serta lingkungan pekerjaan penutur, yaitu sebagai seorang penyanyi dan juga pencipta yang membuat penutur mengenal bahasa diluar bahasa ibunya yaitu bahasa Inggris. Latar belakang pendidikan dari penutur juga turut mempengaruhi terjadinya interferensi pada teks lagu. Bahasa ibu penyanyi juga turut mempengaruhi terjadinya interferensi pada teks lagu. Serta kewenangan (*licentia poetica*) yang dimiliki oleh penutur sebagai penyanyi dan pencipta lagu membuat penutur secara tidak sadar telah melakukan interferensi pada teks lagu.