

日本語の「時」と「場合」の予報分析

1. 序論

時と場合は日本語の名詞である。時と場合は形式名詞に含まれる。時と場合は相違があるので、日本語で時と場合の使い方を記述して、時と場合の意味を説明する。

時と場合の違いは佐川 (2002:488) の理論を使用する：

‘次のように、話し手個人的な経験に基づく具体的な時間関係を表す文には「場合」は使えない。’

例：

1. 私が行った時には会議は始まっていた。「正」
2. 私が行った場合には会議は始まっていた。「誤」

(佐川, 2002:488)

時の意味は仁田 (2011 : 171) によると、‘「とき」「ときに」「ときには」は、主節の事態が成立する時を同時点的に表すが、時間的前後関係から見ると、主節に事態の成立する時間は従属節の事態の成立する時間の直前、同時、直後のいずれかの時間を表す。’

場合のいみは仁田(2011 : 171) によると、‘「場合」はその名詞としての意味が表すとおり「ある時、状況、場面」という形で報道や掲示などの客観的に述べられる文書においては条件文と近い意味を表すことがある。’

2. 本論

時と場合は名詞、動詞、形容詞、形容動詞、代名詞についている。時と場合は互いに変わることができるかを文析する。

2.1 とき/時

2.2.1 動詞+時

1. バッグはこの返事を聞いた時、てれたように頭をかいていました。

(AKTG, 2005:39)

ときが「～た」形についている。ときは「接続詞」として、「時間」を示す。ときは「返事を聞いたとき」を表す。ときは文法的に「時間」という意味を表す。

- 1*. バッグはこの返事を聞いた場合、てれたように頭をかいていました。

その文は場合と変わらないので、その文は「時間」という意味である。場合を使えば、その文は状態という意味。

2.1.2 名詞+とき

2. 予約のときも、ひとりと申し込んでいる。

(AK, 1954:8)

ときは「予約」についている。ときは「状況語」として、「時間」を示す。ときは「予約のとき」を表す。ときは文法的に「時間」という意味を表す。

- 2'. 予約の場合も、ひとりと申し込んでいる。

その文の意味は、「状態」があるので、場合と変えられる。場合を使えば、その文の意味は予約に「状態、場面」を示す。

2.1.3 形容詞+とき

3. しかし、市場開発とは景気のよいときにすべきものだ。
(HNS, 1962:123)

ときは形容詞についている。ときは状況語にととして、「時間」を表す。ときは「景気のよいとき」を表す。ときは文法的に「時間」という意味を表す。

- 3'. しかし、市場開発とは景気のよい場合にすべきものだ。

その文の意味は「状態」がるので、場合と変えられる。場合と使えば、景気のよい場合のいみはまだ起こるという意味である。

2.1.4 形容動詞+とき

4. しずかなときは、、兎虎をよんでいます。
(MST, @mei_tb)

ときは形容動詞についている。ときは「状況語」にととして、「時間」を示す。その文の意味は「しずかなとき」表す。ときは文法的に「時間」という意味を表す。

- 4'. *しずかな場合は、、兎虎をよんでいます。

その文は活動の文ので、場合と変えられない。場合は状態を示す。

2.1.5 指示詞+とき

5. ところが、阿部は帰宅していなかった。このとき近くの喫茶てんの暗い片隅でコーヒーを飲んでいたのである。
(HNS, 1962:15)

ときは指示詞「この」についている。状況語にとして、「時間」を示す。文法的意味に「時間」という意味である。

- 5'. ところが、阿部は帰宅していなかった。この場合近くの喫茶てんの暗い片隅でコーヒーを飲んでいたのである。

その文は状態があるので、場合と変えられる。意味は阿部はその状態にすいてコーヒーを飲んでいたのである。

2.2 場合

2.2.1 動詞+場合

6. 女のほうが男に夢中になった場合には、大いにあり得ることだった。

(AK, 1954:180)

場合は「なった」についている。場合は述語にとして、その文は女は男に夢中になったの状態なので、場合は文法的意味である。

- 6'. 女のほうが男に夢中になったときには、大いにあり得ることだった。

その文は状態と時間の意味があるので、時と変えられる。

2.2.2 名詞+場合

7. 夕月堂のお嬢さんの場合は、磯部にとって二度目の恋なんです。

(AK, 1954:118)

場合は主語にとしてなので、「お嬢さん」についている。その文は夕月堂のお嬢さんの場面なので、場合は文法的意味である。

- 7'. 夕月堂のお嬢さんのときは、磯部にとって二度目の恋なんです。

その文はときと変えられないので、ときは「じかん」を示す。

その文は誰の状態を示す。

2.2.3 形容詞+場合

8. 寒い。何着たらいいん4月にこんな寒い場合。雨ですし。カルさんを真似たあのスタイルはちょっと冬すぎますか？

(MST, @pooko_)

場合は形容詞の「寒い」についている。場合は述語にとして、

寒く感じた状態を示す。

- 8'. 寒い。何着たらいいん4月にこんな寒いとき。雨ですし。カルさんを真似たあのスタイルはちょっと冬すぎますか？

その文は「時間」の関係があるので、時と変えられる。

2.2.4 形容動詞+場合

9. きききらいな場合はどうしたらいいでしょお

(MST, @hono1013)

場合は形容動詞の「きらい」についている。場合は主語にとし

て、何をきらいな状態を示す。

- 9'. きききらいなときはどうしたらいいでしょお

その文は「時間」の関係があるので、時と変えられる。

2.2.5 指示詞+場合

10. 弟がトイレで熱唱してて眠りにつけない。そんな場合俺は何をすればいいのか。ラインで愚痴送るくらいしか出来ない。

(MST, @tsubasa19950728)

場合は指示詞の「そんな」についている。主語として、意味は文法的意味である。

10'. 弟がトイレで熱唱してて眠りにつけない。そんなとき俺は何をすればいいのか。ラインで愚痴送るくらいしか出来ない。

その文は時と変えられるので、文は「時間」の意味がある。場合は状態を示して、ときは時間を示す。

3. 結論

1. 「とき」は時間または活動を含むの中で使用される。経験を伝えるときも「とき」を使う。「場合」は場面、状態を含むの中で使用される。
2. 日本語の文で「とき」は時間を示す。しかし、「場合」は場面、状態を示す。「とき」と「場合」は文と文をつなぐ。「とき」と「場合」は文法的を持つ。
3. 「とき」は「場合」時間の意味を持つならば、「とき」は「ばあい」に入れ代わることができる。「場合」は「とき」に場面、状態の意味を持つならば、「場合」は「とき」に入れ代わることができる。

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Metode Penelitian dan Teknik Penelitian	8
1.5 Organisasi Penulisan Skripsi.....	10
BAB II KAJIAN TEORI	11
2.1 Sintaksis.....	11
2.2 Semantik.....	15
2.2.1 Semantik Leksikal	16
2.2.2 Semantik Gramatikal.....	17
2.3 <i>Hinshibunrui</i> (品詞分類).....	18
2.3.1 <i>Meishi</i> (名詞)	18
2.4 <i>Toki</i> (とき/時).....	21
2.5 <i>Baai</i> (場合).....	25
BAB III ANALISIS DATA	28
3.1 <i>Toki</i> (とき/時).....	29
3.1.1 V (～た～る～ない) + <i>Toki</i> (動詞+とき/時).....	29
3.1.2 N + <i>Toki</i> (名詞+とき/時).....	42

3.1.2.1 Numeralia + <i>Toki</i> (数詞 + とき/時).....	45
3.1.3 Adj + <i>Toki</i> (形容詞・形容動詞 + とき/時).....	46
3.1.4 Pronomina + <i>Toki</i> (指示詞 + とき/時).....	51
3.2 <i>Baai</i> (場合).....	59
3.2.1 V (～た～る～ない) + <i>Baai</i> (動詞 + 場合).....	59
3.2.2 N + <i>Baai</i> (名詞 + 場合).....	68
3.2.2.1 Numeralia + <i>Baai</i> (数詞+ 場合).....	71
3.2.3 Adj + <i>Baai</i> (形容詞・形容動詞 + 場合).....	72
3.2.4 Pronomina + <i>Baai</i> (指示詞 + 場合).....	75
BAB IV KESIMPULAN	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	viii
SINOPSIS	xx
RIWAYAT HIDUP PENULIS	xxvi