

DAFTAR PUSTAKA

- Baridwan, Zaki. (2000). *Intermediate Accounting*, Edisi Ketujuh, BPFE, Yogyakarta.
- Djarwanto, P.S. (2004). *Pokok-Pokok Analisis Laporan Keuangan*, Edisi Kedua, BPFE, Yogyakarta.
- Wild dan Halsey. (2008). *Analisis Laporan Keuangan*, Buku Satu, Edisi Delapan, Salemba Empat, Jakarta.
- Gibson, Charles H. (1995). *Financial Statement Analysis Using Financial Accounting Information*, Sixth Edition, South Western College Publishing Co., Cincinnati Ohio.
- Hanafi dan Abdul Halim. (2000). *Analisis Laporan Keuangan*, AMP YKPN, Yogyakarta.
- Harahap, Sofyan Syafri. (2006). *Analisa Kritis Atas Laporan Keuangan*, Grafindo Persana, Jakarta.
- Hartono, Jogyanto. (2003). *Teori Portofolio dan Analisis Investasi*, Edisi Ketiga, BPFE, Yogyakarta.
- Horne dan Warchowicz. (1998). *Prinsip-Prinsip Manajemen Keuangan*, Buku Dua, Edisi Kesembilan, Salemba Empat, Jakarta.
- <http://www.pgn.co.id>
- <http://www.idx.co.id>
- Ikatan Akuntan Indonesia. (2009). *Standar Akuntansi Keuangan*, Jakarta.
- Indriantoro, Nur dan Bambang Supomo. (2002). *Metodologi Penelitian Bisnis Untuk Akuntansi dan Manajemen*, Edisi Pertama, BPFE, Yogyakarta.
- Kieso, Weygandt, dan Warfield. (2002). *Akuntansi Intermediate*, Edisi Kedua Belas, Erlangga, Jakarta.
- Munawir. (2002). *Analisis Laporan Keuangan*, Liberty, Yogyakarta.
- Prastowo, Dwi dan Rifka Julianty. (2002). *Analisis Laporan Keuangan*, AMP YKPN, Yogyakarta.
- Simamora, Henry. (2000). *Akuntansi Basis Pengambilan Keputusan Bisnis*, Salemba Empat, Jakarta.

- Skousen, Stice, dan Stice. (2001). *Akuntansi Keuangan Menengah*, Salemba Empat, Jakarta.
- Suwardjono. (2005). *Akuntansi Pengantar*. BPFE-Yogyakarta, Yogyakarta.
- Suwardjono. (2005). *Teori Akuntansi - Perencanaan Pelaporan Keuangan*. BPFE-Yogyakarta, Yogyakarta.
- Warren, Reeve, dan Fess. (2005). *Pengantar Akuntansi*, Edisi Dua Puluh Satu, Salemba Empat, Jakarta.
- Weygandt, Jerry J., Donald E. Kieso, and Walter G.Kell. (1996). *Accounting Principles Fourth Edition*, John Wiley & Sons Inc., Canada.