

ABSTRACT

Dalam penulisan akhir ini, saya menganalisis pelanggaran-pelanggaran maxim atau yang disebut bidal dalam Bahasa Indonesia. Data yang saya ambil bersumber dari penuturan karakter-karakter utama yang menimbulkan konflik.

Sumber data yang saya pilih adalah sebuah serial televisi berjudul “Private Practice” season 1. Serial televisi ini menceritakan tentang kehidupan para dokter di sebuah rumah sakit.

Setelah menonton serial televisi ini, saya menemukan banyak perkataan serta ucapan dari karakter-karakter utama yang menunjukkan pelanggaran-pelanggaran bidal. Terdapat juga perkataan-perkataan dari karakter-karakter utama yang mengandung maksud terselubung yang disebut juga implikatur.

Setelah menganalisa tiga belas data, saya menarik kesimpulan bahwa bidal banyak yang dilanggar oleh pemeran utama hanyalah *flouting the maxim*.

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS	i
ABSTRACT	ii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	4
Purpose of the Study	4
Method of Research	5
Organization of the Thesis.....	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	6
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THE NON-OBSERVANCE OF THE GRICEAN MAXIMSIN CREATING AND BUILDING UP THECONFLICTIN <i>PRIVATE PRACTICE</i> TV SERIES (SEASON 1).....	12
CHAPTER FOUR: CONCLUSION.....	27
BIBLIOGRAPHY	31
APPENDICES	32