

ABSTRACT

Skripsi ini membahas pelanggaran bidal yang ditemukan di dalam situs *Getfrank*, yang merupakan situs majalah pria.

Pelanggaran – pelanggaran bidal tersebut akan dikaji menggunakan teori pelanggaran bidal yang dicetuskan oleh H.P. Grice. Teori pelanggaran bidal terdiri dari beberapa jenis, di antaranya, *flouting the maxim*, yang lebih jauh lagi dibagi menjadi: *flouts maxim of quality*, *flouts maxim of quantity*, *flouts maxim of relation*, dan *flouts maxim of manner* dan, diikuti *violating a maxim*, *infringing a maxim*, *opting out a maxim*, dan *suspending a maxim*.

Untuk mempertegas analisis humor ini, saya menggunakan juga *theory of incongruity* dari Victor Raskin. Teori Raskin sendiri umumnya berbicara mengenai bagaimana perpindahan konteks cerita, atau dalam hal ini disebut *script*, dapat menyebabkan efek humor yang memicu tawa.

Salah satu temuan dari analisis saya adalah bahwa dari sejumlah data yang ditemukan, *flouting maxim of quantity* merupakan pemicu efek humor yang paling sering muncul, diikuti dengan *flouting maxim of relation* pemicu nomor dua.

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENT	i
ABSTRACT	ii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	4
Purpose of the Study	4
Method of Research	5
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	6
CHAPTER THREE: THE EMERGENCE OF HUMOUR DUE TO THE NON-OBSERVANCE OF THE GRICEAN MAXIMS IN WWW.GETFRANK.COM	12
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	41
BIBLIOGRAPHY	47
APPENDICES	49