

ABSTRACT

Dalam penulisan tugas akhir ini, saya akan menganalisis *maxim* atau dalam bahasa Indonesia bidal, yaitu studi dalam bertutur kata dan termasuk dalam ranah pragmatika. Data yang saya gunakan dalam penulisan tugas akhir ini berasal dari sebuah serial televisi yang berjudul *Suits*, sebuah serial drama televisi yang menceritakan kehidupan para pengacara hebat di New York.

Setelah menonton dan menganalisis percakapan dari serial televisi tersebut, saya mendapati bahwa para tokoh sering kali melakukan pelanggaran terhadap satu bidal tertentu yang berisikan suatu implikatur yang berbeda baik sengaja maupun tidak sengaja. Selain itu saya mengkaji percakapan-percakapan dari para tokoh yang berisi bidal-bidal yang berakhir dengan konflik.

Dari delapan belas data yang telah saya analisis, saya menyimpulkan bahwa bidal yang paling sering dilanggar ialah *violating the maxim*. Bidal ini sering sekali muncul karena para tokoh dalam serial televisi ini bermaksud menutupi kesalahan mereka demi menjaga nama baik mereka.

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS	i
ABSTRACT	ii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	3
Purpose of the Study	4
Method of Research	4
Organization of the Thesis.....	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	
Pragmatics	6
Four Conversational Maxims	7
Non-Observance of the Maxims	8
Flouting a Maxim	9
Flouting the Maxim of Quality	9
Flouting the Maxim of Quantity	10
Flouting the Maxim of Relation	11
Flouting the Maxim of Manner	11
Violating the Maxim	12
Infringing the Maxim	13
Opting out the Maxim	13
Suspending the maxim	14
Theory of Conflict.....	15
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THE RISE OF CONFLICTS DUE TO THE NON-OBSERVANCE OF THE GRICEAN MAXIMS IN THE TV SERIES <i>SUITS</i> (SEASON 1-2)	
	16
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	35
BIBLIOGRAPHY	39
APPENDIX	40