

ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini, saya akan menganalisis penggambaran tokoh utama dalam novel yang berjudul *Their Eyes Were Watching God* karya Zora Neale Hurston. Tokoh utama dalam novel tersebut bernama Janie Mae Crawford, seorang wanita berdarah campuran Afrika-Amerika yang menemukan jati dirinya melalui perjalanan hidupnya.

Hingga umur enam belas tahun, Janie hidup di bawah otoritas neneknya yang memiliki konsep pencapaian kebahagiaan melalui pernikahan. Perjodohan yang dilakukan neneknya adalah titik awal perjalanan hidup Janie menjadi wanita yang dewasa. Kurangnya pengalaman membuatnya percaya pada konsep kebahagiaan yang ditanamkan neneknya. Maka ketika pernikahannya gagal, Janie menikah kembali hingga pernikahannya yang ketiga dengan seorang pria yang umurnya jauh lebih muda dari padanya. Ia dapat menjadi dirinya sendiri ketika ia memutuskan untuk melepaskan diri dari ketergantungannya terhadap orang lain.

Janie yang pada mulanya adalah seorang anak yang naif, penurut yang juga sangat bergantung pada orang lain, kemudian berubah menjadi seorang wanita yang mandiri, tegar dan tidak mudah menyerah dalam memperjuangkan pencarian jati dirinya. Melalui pengalaman-pengalaman pernikahannya yang berliku, Janie akhirnya menyadari bahwa ia harus menjadi seorang yang mandiri dalam pikiran dan keputusan-keputusan yang ia ambil, agar hidupnya bahagia.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS.....	i
TABLE OF CONTENTS.....	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study.....	1
Statement of the Problem.....	3
Purpose of the Study	3
Method of Research	3
Organization of the Thesis	3
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THE PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST IN ZORA NEALE HURSTON'S THEIR EYES WERE WATCHING GOD.....	
	5
CHAPTER THREE: CONCLUSION.....	20
BIBLIOGRAPHY	24
APPENDICES	
Synopsis of <i>Their Eyes Were Watching God</i>	26
Biography of Zora Neale Hurston.....	27