

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Budaya daerah saat ini kurang dikenal dan diminati oleh masyarakat khususnya generasi muda. Mereka sering menganggap budaya daerah itu sebagai sesuatu yang kampungan dan mereka lebih menyukai kebudayaan asing yang lebih populer di masyarakat. Sudah seharusnya budaya daerah ditanamkan sejak dini kepada anak – anak sebagai generasi penerus bangsa karena budaya daerah merupakan kekayaan bangsa yang harus dilestarikan keberadaannya.

Kesenian Sunda Wayang Golek merupakan salah satu kebudayaan daerah Indonesia yang memiliki nilai estetika yang tinggi dan sudah terkenal sampai ke luar negeri. Tetapi saat ini keberadaan Wayang Golek semakin meredup dikarenakan kurangnya perhatian baik dari pemerintah maupun dari masyarakat. Anak- anak jaman sekarang lebih menyukai sesuatu yang populer dan lebih modern. Kebanyakan dari mereka tidak mengetahui apa itu Wayang Golek. Wayang Golek pun tidak diajarkan di lingkungan sekolah dan belum ada pembelajaran Wayang Golek untuk anak – anak di masyarakat.

Anak – anak pada umumnya memiliki rasa ingin tahu yang tinggi, mereka juga menyukai buku – buku pengetahuan yang dikemas secara menarik dan dilengkapi dengan ilustrasi pendukung. Selain itu anak- anak juga menyukai warna – warna yang cerah dan beragam.

Diharapkan dengan adanya buku pengenalan dan pembelajaran Wayang Golek ini, anak – anak tertarik untuk mengenal dan mempelajari Wayang Golek, sehingga Wayang Golek sebagai salah satu budaya daerah dapat terus terjaga kelestariannya.