

## **ABSTRAK**

### **PROMOSI FESTIVAL KULINER TIONGHOA PERANAKAN INDONESIA**

**Oleh  
Mako Ilona  
NRP 0964171**

Saat ini makanan telah berkembang sedemikian rupa, sehingga tidak lagi menjadi asupan energi dan nutrisi tubuh saja, tetapi juga menjadi sarana hiburan. Makanan khas Tionghoa Peranakan Indonesia merupakan salah satu makanan yang populer di masyarakat Indonesia. Walaupun demikian, mereka hanya menikmati tanpa mengenal lebih dahulu akan budaya makanan tersebut.

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diungkapkan di atas, sebuah festival kuliner bertemakan Tionghoa Peranakan Indonesia dapat menjadi salah satu hiburan yang atraktif dan informatif. Melalui perancangan strategi promosi, festival ini akan diperkenalkan secara visual dan verbal tentang budaya kuliner Tionghoa Peranakan Indonesia.

Strategi perancangan ini menggunakan pendekatan gaya desain *Urban* Peranakan. Promosi dilakukan secara bertahap, dengan tahapan *teaser*, *informing*, dan *reminding*. Strategi yang digunakan untuk mempromosikan festival kuliner ini lebih menitik-beratkan pada peranan media sosial, yang merupakan media utama yang banyak digunakan oleh target market. Diharapkan melalui perancangan Festival Kuliner Tionghoa Peranakan Indonesia ini masyarakat Indonesia akan merasa terhibur dan mendapatkan informasi yang lebih lagi tentang budaya kuliner Tionghoa Peranakan Indonesia.

Kata kunci: Festival, Hiburan, Indonesia, Kuliner, Peranakan.

## ***ABSTRACT***

### ***INDONESIAN CHINESE PERANAKAN CULINARY FESTIVAL PROMOTION***

***Submitted by***

***Mako Ilona***

***NRP 0964171***

*Lately food has evolved in such a way, it is no longer used for energy and body nutrients only. Nowadays food has become a form of entertainment. The Indonesian Chinese Peranakan food is known as one of the most popular foods in Indonesia. However, most of the Indonesian people only enjoyed the food without knowing the culture behind it.*

*The Indonesian Chinese Peranakan Culinary Festival is the answer for the problems above. This culinary festival will become an attractive and also an informing event, which will be introduced visually and verbally through the promotional design strategy.*

*Urban Peranakan style approach will be used for the design strategy to promote this culinary festival. The promotion will be done in stages, such as: teaser, informing and reminding stage. The strategy used to promote this culinary festival is focusing more on the role of social media, which is the main media that is widely used by the target market. Hopefully, through this Indonesian Chinese Peranakan Culinary Festival design, Indonesian people will be entertained and receive more information about the Indonesian Chinese Peranakan culinary culture.*

*Keywords: Culinary, Entertainment, Festival, Indonesia, Peranakan.*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	ii
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN.....</b>	iii
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN .....</b>	iv
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	v
<b>ABSTRAKSI.....</b>	vii
<b>ABSTRACT .....</b>	viii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	ix
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xiiiv

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup.....	
1.2.1 Permasalahan.....	2
1.2.2 Ruang Lingkup.....	2
1.3 Tujuan Perancangan .....	3
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.5 Skema Perancangan .....	4

## **BAB II LANDASAN TEORI**

2.1 Hiburan.....	5
2.2 Festival .....	6
2.3 <i>Event</i> .....	6
2.4 <i>Infographic Design</i> .....	8
2.5Promosi .....	8
2.6Analisis SWOT .....	9
2.7Definisi STP .....	11

## **BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH**

3.1 Data dan Fakta.....	
3.1.1 Perusahaan/lembaga Terkait .....	12
3.1.1.1 Paskal Hyper Square .....	12
3.1.1.2 ASPERTINA.....	13
3.1.2 Asal-usul Peranakan Tionghoa Indonesia.....	15
3.1.3 Makanan Khas PeranakanTionghoa.....	16
3.1.3.1 Jenis-jenis Makanan Tionghoa.....	17
3.1.3.1.1 Opor Ayam.....	17
3.1.3.1.2 Lumpia atau Lumpia .....	17
3.1.3.1.3 Bacang.....	18
3.1.3.1.4 Capcaii.....	19
3.1.3.1.5 Pia.....	19

3.1.3.1.6 Lontong <i>Cap Go Me</i> .....	20
3.1.3.1.7 Ronde .....	21
3.1.3.1.8 Kue Manis dan Camilan.....	21
3.1.4 Arti dari Warna Peranakan Tionghoa .....	22
3.1.5 Tinjauan Terhadap Proyek Terkait.....	23
3.1.5.1 <i>Singapore Food Festival 2009</i> .....	23
3.1.6 Hasil Kuesioner.....	29
3.1.7 Rangkuman Kuisioner.....	35
3.2 Analisis Terhadap Permasalahan Berdasarkan Data dan Fakta ...	
3.2.1 SWOT .....	35
3.2.2 STP .....	36

#### **BAB IV PEMECAHAN MASALAH**

4.1 Konsep Komunikasi .....	38
4.2 Konsep Kreatif .....	38
4.2.1 Gaya Gambar .....	39
4.2.2 Tipografi.....	39
4.2.3 Warna .....	39
4.3 Konsep Media .....	40
4.3.1 Timeline .....	41
4.3.2 Poster.....	41
4.3.3 Website.....	42

4.3.4 Social Media Promotion.....	42
4.3.5 Umbul-umbul .....	42
4.3.6 Ticketing, Voucher, invitation dan ID Card.....	43
4.3.7 Food Utensil.....	43
<b>4.4 HasilKarya.....</b>	
4.4.1 Logo .....	43
4.4.2 Poster <i>Teaser</i> .....	45
4.4.3 Poster Informasi .....	47
4.4.4 Website.....	48
4.4.5 Media Social.....	50
4.4.6 Instagran Photo Contest .....	51
4.4.7 Event Attributes .....	52
4.4.8 Merchandise .....	56
<b>4.5 Budgeting .....</b>	<b>60</b>

## **BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan .....	61
5.2 Saran.....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar1.1	Skema Perancangan.....	4
Gambar3.1	Logo Paskal Hyper Square .....	12
Gambar3.2	Logo Aspertina .....	13
Gambar 3.3	OporAyam .....	17
Gambar 3.4	Lumpia.....	18
Gambar 3.5	Bacang .....	18
Gambar 3.6	Capcay .....	19
Gambar 3.7	Pia.....	20
Gambar 3.8	Lontong Cap Gome .....	20
Gambar 3.9	Ronde.....	21
Gambar 3.10	Poster <i>Singapore Food Festival</i> 2009 .....	24
Gambar 3.11	Website Banner <i>Singapore Food Festival</i> 2009 .....	24
Gambar 3.12	Salah satu cuplikan video <i>Singapore Food Festival</i> 2009 .....	25
Gambar 3.13	EGD <i>Singapore Food Festival</i> 2009 .....	25
Gambar 3.14	Grafis mobil box <i>Singapore Food Festival</i> 2009 .....	25
Gambar 3.15	PameranBudaya di <i>Singapore Food Festival</i> 2009 .....	26
Gambar 3.16	Stan Makanan di <i>Singapore Food Festival</i> 2009 .....	26
Gambar 3.17	Gerobak penjual sate di <i>Singapore Food Festival</i> .....	27
Gambar 3.18	EGD di <i>Singapore Food Festival</i> .....	27
Gambar 3.19	Pameran surat, perangko dan amplop,dan EGD.....	27
Gambar 3.20	Diagram 1 .....	29
Gambar 3.21	Diagram 2 .....	30
Gambar 3.22	Diagram 3 .....	30
Gambar 3.23	Diagram 4 .....	31
Gambar 3.24	Diagram 5 .....	31
Gambar 3.25	Diagram 6 .....	32
Gambar 3.26	Diagram 7 .....	32

Gambar 3.27	Diagram 8 .....	33
Gambar 3.28	Diagram 9 .....	33
Gambar 3.29	Diagram 10 .....	34
Gambar 3.30	Diagram 11 .....	34
Gambar 4.1	Logo 5 Boemboe .....	43
Gambar 4.2	Poster Teaser 1 .....	45
Gambar 4.3	Poster Teaser 2 .....	46
Gambar 4.4	Poster Info .....	47
Gambar 4.5	Website .....	48
Gambar 4.6	Halaman Website.....	49
Gambar 4.7	Media Social.....	50
Gambar 4.8	Instagram promotion .....	51
Gambar 4.9	billboard.....	52
Gambar 4.10	umbul-umbul .....	53
Gambar 4.11	Aplikasi Umbul-umbul .....	53
Gambar 4.12	Stand Stall Makanan.....	54
Gambar 4.13	Aplikasi stand .....	54
Gambar 4.14	Stage design.....	55
Gambar 4.15	Iklan Majalah.....	55
Gambar 4.16	Gimmick gelas.....	56
Gambar 4.17	ID Card .....	56
Gambar 4.18	Kartu Undangan.....	57
Gambar 4.19	Voucher 5 Boemboe .....	58
Gambar 4.20	T-shirt .....	58
Gambar 4.21	Sumpit.....	58
Gambar 4.22	Paper bag .....	59
Gambar 4.23	Paper plate .....	59
Gambar 4.24	Ticket .....	59