

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan dan perancangan karya yang telah dilakukan, kesimpulan yang diperoleh, yaitu sebagai berikut. (1) Batik yang merupakan warisan budaya Indonesia perlu untuk dilestarikan melalui proses pendidikan dan pengajaran untuk masyarakat. (2) Dari bermacam-macam ragam hias batik Indonesia, batik Cirebon memiliki motif yang aplikatif sebagai percontohan untuk pendidikan dan pengajaran tentang ragam hias batik Indonesia. (3) Kelompok usia dewasa awal merupakan usia yang tepat untuk diberikan pembelajaran mengenai ragam hias batik, karena pada usia tersebut mereka sudah memiliki tingkat kesadaran yang mandiri. (4) Perancangan *second line* produk *fashion* dengan cara mengaplikasikan motif batik kedalam produk yang ditawarkan merupakan media yang efektif untuk mengenalkan dan mengajarkan ragam hias batik Cirebon, karena tren yang berkembang dikalangan dewasa awal saat ini adalah tren *fashion*. (5) Karya-karya yang dihasilkan dalam perancangan grafis dengan inspirasi batik Cirebon untuk *second line* 16DS memiliki korelasi dengan permasalahan yang terjadi di dalam dunia pendidikan, khususnya pendidikan dan pengajaran untuk dewasa awal.

#### 5.2 Saran

Dari permasalahan yang ada dewasa awal seharusnya tidak hanya mengenal tetapi memahami lebih dalam budayanya sebagai salah satu upaya melestarikan warisan Indonesia. Dimasa sekarang pendidikan seharusnya tidak hanya mengajarkan tentang ilmu ilmiah saja tetapi bobot budaya juga sangatlah penting diajarkan. Khususnya bagi para desainer muda yang prospeknya sangat besar untuk mengenalkan ragam hias Indonesia tidak hanya pada kancah nasional tetapi Internasional dan juga sebagai inspirasi kreatif.

16DS merupakan salah satu produk dalam negeri yang mengutamakan mutu produk dan hasil karya kreatif insan muda Indonesia. Oleh karena itu seharusnya memasukan unsur budaya Indonesia sebagai salah satu pilihan, seperti keanekaragaman motif-motif batik Indonesia. Selain untuk mengenalkan unsur-unsur budaya pada kaum muda juga dapat menjunjung tinggi budaya Indonesia kedalam dunia *fashion* dalam negeri.