

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk memperoleh gambaran mengenai derajat culture shock yang dialami oleh mahasiswa Karo di Gereja "X", kota Bandung. Tujuan penelitian ini adalah memberikan gambaran yang lebih rinci mengenai persentase dari masing-masing derajat culture shock serta komponen, aspek, dan indikator culture shock yang paling dominan pada mahasiswa Karo di Gereja "X", kota Bandung. Sampel penelitian ini adalah mahasiswa Karo di Gereja "X", kota Bandung dan telah menetap di kota Bandung dalam jangka waktu maksimal satu setengah tahun. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan alat ukur berupa kuesioner derajat culture shock yang terdiri atas 38 item.

Berdasarkan hasil penelitian ini, dari 30 mahasiswa Karo di Gereja "X", kota Bandung, 13 orang (43,3%) mahasiswa Karo mengalami culture shock dengan derajat yang sedang, 9 orang (30,0%) mahasiswa Karo mengalami culture shock dengan derajat yang lemah, dan 8 orang (26,7%) mahasiswa Karo mengalami culture shock dengan derajat yang kuat. Derajat culture shock yang paling tinggi persentasenya adalah derajat yang sedang. Dilihat dari komponen culture shock mahasiswa Karo telah mampu mengatasi masalah behavioral dan cognitive namun mereka kesulitan dalam mengatasi masalah affective.

Berdasarkan hasil yang diperoleh, peneliti mengajukan beberapa saran. Diharapkan pengurus gereja "X" kota Bandung dapat menggunakan hasil penelitian ini sebagai informasi untuk dapat menentukan program konseling yang tepat bagi mahasiswa Karo di Gereja "X" kota Bandung. Bagi peneliti lain, disarankan melakukan penelitian yang lebih fokus pada budaya kampus, jurusan, atau meneliti culture shock pada mahasiswa yang berasal dari daerah atau suku lain.

ABSTRACT

This study was conducted to get an overview of the culture shock degree experienced by Karo students in the Church "X", Bandung city. The purpose of this study is to describe a more detailed percentage of culture shock's each degree as well as components, aspects and indicators of the most dominant culture shock in the Karo students in the Church "X". The sample is the Karo student in the Church "X" in the city of Bandung and have settled in the city in a maximum of one and a half years. The method used in this study is the descriptive research. The data was collected by measuring instrument in the form of a culture shock degree questionnaire consisting of 38 items.

Based on the results of this study, from 30 Karo students in the Church "X", 13 students (43.3%) experienced culture shock with moderate degrees, 9 students (30.0%) experienced culture shock with weak degree, and 8 students (26.7%) experienced culture shock with a strong degree. The highest percentages is the moderate degree. Seen from the culture shock component, Karo students have been able to cope with behavioral and cognitive issues, but they have a difficulties to cope with affective issues.

Based on the results, the researchers propose some suggestions. The staff of the Church 'X' in the city of Bandung are expected to use this study as information to determine the appropriate counseling program for the Karo students in the Church "X" in the city of Bandung. For the other researchers, it is recommended to another research that more focused on the cultural of the campus, the majors, or researching culture shock in students from another region or klan.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi masalah.....	12
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	12
1.3.1 Maksud penelitian.....	12
1.3.2 Tujuan penelitian	12
1.4 Kegunaan Penelitian.....	12
1.4.1 Kegunaan Teoretis.....	12
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	12
1.5 Kerangka Pikir.....	13
1.6 Asumsi	21

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 <i>Culture Shock</i>	23
2.1.1 Definisi <i>Culture Shock</i>	23
2.1.2 Simptom <i>Culture Shock</i>	23
2.1.3 Komponen <i>Culture Shock</i>	24
2.1.4 Tahap-tahap terjadinya <i>Culture Shock</i>	27
2.1.5 Faktor- faktor yang mempengaruhi <i>Culture Shock</i>	29
2.2 <i>Sojourner</i>	30
2.2.1 Pengertian <i>Sojourner</i>	30
2.2.2 Tipe <i>Sojourner</i>	30
2.2.3 Kendala yang dihadapi mahasiswa sebagai <i>sojourner</i>	26
2.3 Transisi dari Sekolah Menengah Atas Menuju Universitas.....	31
2.4 Kebudayaan.....	32
2.4.1 Definisi Kebudayaan.....	32
2.4.2 Wujud Kebudayaan.....	32
2.5 Akulturasi.....	34
2.5.1 Defenisi Akulturasi.....	34
2.5.2 Elemen Dasar Akulturasi.....	34
2.5.3 Jenis-jenis Strategi Akulturasi.....	35
2.5.4 <i>U-Curved of Adjustment</i>	36
2.5.5 Faktor Eksternal yang Mempengaruhi Strategi Akulturasi.....	37
2.5.6 Faktor Internal yang Mempengaruhi Strategi Akulturasi.....	39

2.6 Budaya Karo.....	40
2.6.1 Identitas Budaya Karo.....	40
2.6.2 Sifat dan Watak Manusia Karo.....	42
2.6.3 Sistem Kekerabatan di Masyarakat Karo.....	46

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Rancangan Penelitian.....	48
3.2 Bagan Rancangan Penelitian.....	48
3.3 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional.....	49
3.3.1 Variabel Penelitian.....	49
3.3.2 Definisi Konseptual.....	49
3.3.3 Definisi Operasional.....	49
3.4 Alat ukur.....	50
3.4.1 Jenis Alat Ukur.....	50
3.4.2 Data Pribadi dan Data Sekunder.....	55
3.4.2.1 Data Pribadi.....	55
3.4.2.2 Data Sekunder.....	56
3.4.3 Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur.....	56
3.4.3.1 Validitas Alat Ukur	56
3.4.3.2 Reliabilitas Alat Ukur.....	57
3.5 Populasi dan Teknik Penarikan Sampel.....	59
3.5.1 Populasi Sasaran.....	59
3.5.2 Karakteristik Populasi.....	59

3.6 Teknik Analisis Data.....	59
-------------------------------	----

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian.....	61
4.1.1 Gambaran Responden.....	60
4.1.2 Hasil Pengolahan Data.....	64
4.1.2.1 Derajat <i>Culture Shock</i>	64
4.1.2.2 Gambaran Hasil Penelitian pada Aspek-Aspek <i>Culture Shock</i>	66
4.1.2.3 Tabulasi Silang Antara Derajat <i>Culture Shock</i> Dengan Aspek <i>Culture Shock</i>	70
4.2 Pembahasan.....	77

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	88
5.2 Saran.....	89

DAFTAR PUSTAKA.....	90
---------------------	----

DAFTAR RUJUKAN.....	91
---------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rincian Alat Ukur.....	51
Tabel 3.2 Bobot Penilaian.....	54
Tabel 4.1 Gambaran Responden berdasarkan Jenis Kelamin.....	61
Tabel 4.2 Gambaran Responden berdasarkan Usia.....	61
Tabel 4.3 Gambaran Responden berdasarkan Daerah Asal.....	62
Tabel 4.4 Gambaran Responden berdasarkan Lama Tinggal di Daerah Asal....	62
Tabel 4.5 Gambaran Responden berdasarkan Lama Tinggal di Kota Bandung..	62
Tabel 4.6 Gambaran Responden berdasarkan Universitas.....	63
Tabel 4.7 Gambaran Responden berdasarkan Fakultas.....	64
Tabel 4.8 Presentase Derajat <i>Culture Shock</i>	64
Tabel 4.9 Komponen <i>Affective</i>	65
Tabel 4.10 Komponen <i>Behavioral</i>	65
Tabel 4.11 Komponen <i>Cognitive</i>	66
Tabel 4.12 Gambaran Responden Berdasarkan Aspek Ketegangan Karena Adanya Usaha Untuk Beradaptasi Secara Psikis.....	66
Tabel 4.13 Gambaran Responden Berdasarkan Aspek Perasaan Kehilangan dan Kekurangan Keluarga dan Teman.....	67
Tabel 4.14 Gambaran Responden Berdasarkan Aspek Perasaan Tidak Berdaya Karena Tidak Mampu Menyesuaikan Diri Dengan Lingkungan Kota Bandung.....	67

Tabel 4.15 Gambaran Responden Berdasarkan Aspek Tertolak atau Menolak Terhadap Masyarakat dari Budaya yang Baru.....	68
Tabel 4.16 Gambaran Responden Berdasarkan Aspek Kebingungan akan Peran, Harapan terhadap Peran tersebut, Nilai yang Dianut, Perasaan dan Identitas Diri.....	68
Tabel 4.17 Gambaran Responden Berdasarkan Aspek Tidak Memahami Adanya Perbedaan Bahasa, Kebiasaan, Nilai/Norma, dan Sopan Santun..	69
Tabel 4.18 Tabulasi Silang antara Derajat <i>Culture Shock</i> dengan Aspek Ketegangan Fisik karena Adanya Usaha untuk Beradaptasi Secara Psikis.....	70
Tabel 4.19 Tabulasi Silang antara Derajat <i>Culture Shock</i> dengan Aspek Perasaan Kehilangan dan Kekurangan terhadap Keluarga dan Teman...	71
Tabel 4.20 Tabulasi Silang antara Derajat <i>Culture Shock</i> dengan Aspek Perasaan Tidak berdaya karena Tidak Mampu Menyesuaikan Diri dengan Lingkungan di Kota Bandung.....	72
Tabel 4.21 Tabulasi Silang antara Derajat <i>Culture Shock</i> dengan Aspek Tertolak atau Menolak terhadap Masyarakat dari Budaya yang Baru....	74
Tabel 4.22 Tabulasi Silang Antara Derajat <i>Culture Shock</i> dengan Aspek Kebingungan akan Peran, Harapan terhadap Peran Tersebut, Nilai yang Dianut, Perasaan dan Identitas Diri.....	75
Tabel 4.23 Tabulasi Silang antara Derajat <i>Culture Shock</i> dengan Aspek Tidak Memahami Adanya Perbedaan Bahasa, Kebiasaan, Nilai/Norma, dan Sopan Santun.....	76

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1. Kerangka Pikir.....	17
Bagan 2.1. <i>U-Curve of Adjustment</i>	30
Bagan 3.1. Prosedur Penelitian.....	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Sejarah Budaya Karo

Lampiran B Kuesioner Penelitian

Lampiran C Kisi-kisi Alat Ukur

Lampiran D Perhitungan Statistik